МКДОУ АГО «Ачитский детский сад «Улыбка» - филиал «Ачитский детский сад «Тополёк»

Творческая мастерская, как форма работы с родителями.

*Семья – это общество в миниатюре,*

*от целостности которого зависит*

*безопасность всего большого*

*человеческого общества.*

*Феликс Адлер.*

Семья для ребенка является одновременно и средой обитания, и воспитательной средой. Именно в семье закладываются основы воспитания, и от нее зависит, каким вырастет человек, и какие черты характера сформируют его натуру. В семье ребенок получает первичные навыки в восприятии действительности, приучается осознавать себя полноправным представителем общества.

На определенном этапе семья объединяются с детским садом и составляют для ребенка основное образовательное пространство. Следовательно, важность семейного воспитания в процессе развития детей определяет и важность взаимодействия семьи и дошкольного учреждения. И семья, и дошкольное учреждение по-своему передают ребенку социальный опыт. Но только в сочетании друг с другом они создают оптимальные условия для вхождения маленького человека в большой мир.

Каким образом этого добиться?

В своей группе «Радуга» организовала встречу с родителями по такой форме, как творческая мастерская. Творческую мастерскую можно отнести к нетрадиционной познавательно-досуговой форме организации взаимоотношений педагогов и родителей.

Почему все-таки творческая мастерская? Данная форма работы с родителями помогает решить сразу несколько задач:

1. Такие встречи дают возможность расширить представления родителей воспитанников о творческой деятельности, познакомить с искусством; показать приемы работы (традиционные и нетрадиционные) с различными материалами (соленое тесто, пластилин, краски, песок, крупа, бумага и др.)

2.Помогает установлению эмоционального контакта между педагогами, родителями.

1. Вдохновляет на совместную творческую деятельность, общение в ребёнком.

Таким образом, творческая мастерская – как одна из форм взаимодействия детского сада с родителями помогает не только наладить эмоциональный контакт с родителями, улучшить детско-родительские отношения на основе предметной совместной деятельности, но и стать своеобразным клубом для детей и родителей.

Девиз нашей творческой мастерской «Учимся творить сами – учим творить детей».

Приведу пример заседания творческой мастерской.

1этап. Краткий обзор влияния нетрадиционных техник рисования навоспитание творческого, свободного, обладающего способностью эффективно и нестандартно решать различные жизненные проблемы, ребенка.

2 этап. Рассказ о нетрадиционной технике – **рисование пеной для бритья.** Это завораживающий процесс превращения обычной пены для бритья в яркие, забавные радующие рисунки. Вариации использования пены различны. Это может быть рисование красками на пене и оттиск «пенного» рисунка на бумаге, смешивание гуаши и пены для создания разных цветов, рисование цветной пеной. В работе могут быть использованы шаблоны с контурами  
животных, цветов, различных предметов, а так же чистые листы, где ребенок может нарисовать, что ему захочется.  
3этап. Процесс изготовления пены для рисования. Он очень прост. Необходимо в обычную баночку влить небольшое количество клея ПВА и добавить краску (гуашь), тщательно перемешать, затем добавить пену для бритья и вновь перемешать. Материал для творчества готов. Еще нужны: кисти для рисования, стеки, ватные палочки, салфетки.

4этап. Родители получившимся материалом раскрашивают, расписывают рисунки.

5 этап. Оформление выставки «Творчество родителей»

6 этап. Заключительный. Родителям предложено научить работать своих детей в этой технике, а значит творить и развивать творчество.

В течение недели родители и дети создавали шедевры дома, а в детский сад принесли готовые работы для оформления выставки «Семейное творчество».

Родители высоко оценили работу «Творческой мастерской» с пожеланиями собраться вновь.

Шипунова Е.Н.,

воспитатель ВКК