1. Правильное дыхание. Основа правильного звукопроизнощения. Диафрагмальное дыхание. «Сдуй ватку», «Фокус», «Подуй на бабочку».(Задуй свечку, Сдуй листики с ладошки», «Надуваем воздушный шарик, «Мыльные пузыри»).

2. Развитие слухового восприятия и речевого слуха «Игры для Тигры» С учетом этих особенностей и строится работа с детьми 3 — 4 лет по развитию звуковой культуры речи , с тем чтобы подготовить ребенка к следующему этапу обучения —развитию фонематического слуха .

• «Угадай, где звонит». Заведите будильник и спрячьте его под столом или под шкафом. Когда будильник зазвенит, ребенок должен отгадать, откуда раздается звук, и найти будильник.

• «Угадай, чья эта песня». Попросите малыша внимательно послушать и запомнить, как поет водичка (четко и протяжно произнесите звук [с]: с-с-с...) и как поет комарик (отчетливо и протяжно произнесите звук [з]: з-з-з...). Затем, попеременно произнося то звук [с], то звук [з], предложите ребенку угадать, когда поет водичка, а когда—комарик.

• «Угадай, где стучит дятел». Имитируйте стук дятла клювом по дереву—то тихо, то громко. Ребенок должен сказать, где стучит дятел—близко или далеко.

• «Угадай, какой идет дождь». Вместе с ребенком вспомните, как начинается дождь. На небе появляются тучки, затем первые капли. Они падают редко и стучат вот так: кап-кап-кап... (звукосочетания произносятся в медленном темпе). Потом дождь усиливается, и капли звенят по мостовой иначе (теперь в умеренном темпе). И вот пошел сильный дождь, капли начали барабанить по крыше (в ускоренном темпе). Ребенок должен внимательно слушать и отгадывать, когда какой идет дождь.

Взрослый назначает водящего и предлагает ему плотно закрыть глаза. Потом прячет какую-нибудь игрушку (в шкаф, за штору и т.д.) и предлагает водящему найти её, ориентируясь на силу ударов в барабан (бубен, погремушка, колокольчик, хлопки в ладоши). Если ребёнок подходит близко к тому месту, где спрятана игрушка, барабан бьёт громко, если удаляется от неё – тихо.

**«Кто играл в барабан?»**

Взрослый сажает на стол двух игрушечных зайцев – большого и маленького. Объясняет и показывает, как играет на барабане большой заяц, у которого много сил, - громко, сильно, и как маленький – тихо. Затем закрывает игрушки ширмой и за ней воспроизводит то громкие, то тихие удары в барабан. Дети должны отгадать и показать, который из зайцев только что играл.

**«Солнышко дождик»**

Взрослый говорить ребёнку, что они сейчас пойдут на прогулку. Погода хорошая, светит солнышко (при этом взрослый звенит бубном). Затем взрослый говорить, что пошёл дождь (при этом он ударяет в бубен и просит ребёнка подбежать к нему и спрятаться от дождя). Взрослый объясняет малышу, что тот должен внимательно слушать бубен и в соответствии с его звуками «гулять» или «прятаться».

 **«Слышим звон и знаем, где он»**

Попросите ребёнка закрыть глаза (или завяжите шарфом) и позвоните в колокольчик: вверху, внизу, сзади, спереди. Ребёнок дожжен не открывая глаз, рукой показать направление, откуда слышен звук.

**«Угадай, кто кричит?»**

Взрослый достаёт приготовленные игрушки (корову, собаку, кошку, козу и др.), обыгрывает их, подражая крику соответствующих животных, Затем просит ребёнка послушать и угадать по голосу кто придёт к ним в гости.

Учитель –логопед МКДОУ АГО «Ачитский детский сад «Улыбка»

Гилева О. П

 «Дошколенок» за содержание предоставленных материалов ответственности не несет.



Муниципальное казенное дошкольное образовательное учреждение

Ачитского городского округа«Ачитский детский сад «Улыбка»

**ДОШКОЛЁНОК №17**

20 сентября 2016г.



***Сегодня в номере:***

*«Воспитание звуковой культуры речи у детей дошкольного возраста»*

*«Основы православной культуры в ДОО»*

*« Современные образовательные технологии в ДОО»*

*«Сохранение и укрепление здоровья детей через нетрадиционные формы занятий по физической культуре»*

**Воспитание звуковой культуры речи у детей дошкольного возраста.**

Речь – особая и наиболее совершенная форма общения, присущая только человеку. В процессе речевого общения люди обмениваются мыслями и воздействуют друг на друга. Речь – важное средство связи между ребенком и окружающим миром. Речь выполняет 3 функции:

Коммуникативную, познавательную и регулирующую.

В любом возрасте нарушения речи ограничивают познавательную деятельность и возможности социальной адаптации человека. Нарушения развития речи сказываются на общем формировании личности детей, их интеллектуальное развитие и характеристики поведения нередко не соответстует возрастной норме, затруднено общение в коллективе сверстников.

Развитие речи ребенка 3-4 года

Трехлетние дети начинают высказывать [простейшие](http://www.medn.ru/statyi/prostejshievkal.html) суждения о предметах и явлениях, делают умозаключения, устанавливают зависимость между ними. У ребенка формируется способность к обобщению, он начинает объединять ряд предметов, сходных по назначению, в единую группу, различать предметы, близкие по внешним признакам.

К четырем годам активный словарь ребенка почти удваивается и составляет примерно 2000 слов.

Постепенно совершенствуется грамматическая правильность речи. На вопросы взрослых ребенок отвечает развернутыми фразами, состоящими из 3—4 и более слов. Понятнее становится речь в целом, отчетливее произнесение слов и звуков.

В этот период обнаруживается наибольшая чуткость ребенка к языку, он интересуется значениями слов («Кто жирафа назвал жирафом, волка—волком, лисицу—лисицей.И хотя достижения ребенка в усвоении родного языка значительны, тем не менее речь его еще далека от совершенства. Так, трехлетние дети еще не всегда могут без помощи взрослых связно и понятно рассказать, что они видели на улице, пересказать содержание сказки. Нередки и грамматические ошибки, такие как неточное употребление предлогов и падежных окончаний (полетим на космос), неправильное образование некоторых грамматических форм, например множественного числа существительных (много карандашов. Ребенок четвертого года жизни хотя и правильно произносит всю группу свистящих звуков в открытых слогах (сова, лиса, коза, зима, цыпленок), но в то же время может опускать их в сочетаниях с другими согласными звуками: нег (снег), котель (костер), вонок (звонок). Иногда он опускает другой согласный звук: зей вместо змей. Некоторые дети не различают звуки [с] и [ц], последний заменяют в словах звуком [с]: светы вместо цветы, сапля вместо цапля.

В этом возрасте ребенок еще не всегда может верно произнести шипящие звуки [ш], [ж], [ч’], [щ’] и часто заменяет их свистящими (в основном уже твердыми) [с], [з], [ц]: каса (каша), нозык (ножик), клюц (ключ). Сонорные [р], [р’], [л] ребенок может заменять звуком [л’], реже [й]: лябота (работа), лека (река), юля (юла), лямпа (лампа), каяндас (карандаш), устай (устал), при этом, как правило, он правильно сохраняет слоговую структуру в двух-, трехсложных словах.

В некоторых словах, особенно в труднопроизносимых, ребенок опускает или переставляет не только звуки, но и целые слоги, например, он может произнести слово пингвин как пи-гин, ножницы как нозицы, автомобиль как амабиль, магазин как гамазин, вертушка как левтуска, чемодан как чедоман, [температура](http://www.medn.ru/semiy/lechenie-detey/temperatura.html) как тематура, покатай как копатай, оторвали как отоврали и т.д.

**Основы православной культуры в ДОО**

*"Мы не можем, имея детей, ждать, что когда-то, став зрелыми, они сами поймут, что их путь лежит к Церкви - ибо они могут и не понять, могут огрубеть, путь Церкви может оказаться навсегда заслоненным и закрытым. К Церкви нужно вести детей с раннего детства... Не с юности, а раньше должно начинаться питание ребенка благодатными силами Церкви, чтобы не оказалось сердце юноши глухим, когда придет час творческих исканий".*

*прот. Зеньковский В.В*

В современном обществе проблема воспитания подрастающего поколения стоит особо остро. Сейчас всех нас волнует то, при каких условиях можно духовно возродиться и достойно воспитать новое поколение.

На протяжении всей жизни любого народа складываются определённые воспитательные традиции, формируется своеобразная, цельная система воспитания подрастающего поколения. Дошкольное учреждение обеспечивает базисное развитие способностей ребенка, способствует дальнейшему личностному становлению.

В преамбуле Федерального закона 1997 года «О свободе совести и о религиозных объединениях» признается «особая роль православия в истории России, в становлении и развитии ее духовности и культуры.

Закон об образовании РФ

Статья 87. Особенности изучения основ духовно-нравственной культуры народов Российской Федерации.

Правовое поле получения православного образования в Российской Федерации создается и поддерживается Конституцией РФ, системой федеральных законов, указов и распоряжений Президента РФ и Правительства РФ, приказов Министра образования РФ.

Духовно-нравственное воспитание процесс долговременный, предполагающий внутреннее изменение каждого участника, который может найти отражение не здесь и не сейчас, в дошкольном детстве, а гораздо позднее, что затрудняет оценку эффективности проводимой деятельности, но не уменьшает значимости нашей работы.

В условиях внедрения ФГОС православное дошкольное воспитание становится самостоятельным направлением в системе общего образования.

С чего начать преподавание православной культуры в ДОО?

В деле духовно-нравственного воспитания ребенка большое значение имеет взаимодействие педагога с семьей. Взаимодействие сотрудников и родителей в деле духовного воспитания детей проходит через: занятия и праздники, совместные мероприятия, на которых обсуждаются насущные вопросы воспитания детей

В дошкольном образовании учреждениях создан музеи русского быта и православной культуры. В оформлении использованы элементы православной культуры. Содержание музея представлено предметами русского быта, православной литературой для детей, раскрасками, педагогом подобраны детские православные журналы, православные календари для детей, изготовлены дидактические игры по ознакомлению дошкольников с православной культурой, оформлены альбомы различной тематики. разработана программа по духовно-нравственному воспитанию.

Главный результат, на который очень хотелось бы надеяться, заключается в усвоении дошкольником, вечных ценностей: любви к ближнему, милосердия, сострадания, правдолюбия, в стремлении его к добру и неприятию зла.

Кирюхина О. П., воспитатель 1 кв.к.

МКДОУ АГО«Ачитский детский сад «Улыбка»-

филиал «Ачитский детский сад «Тополек»

**Сохранение и укрепление здоровья детей через нетрадиционные формы организации физкультурных занятий**

**(Степ-аэробика)**

В настоящее время актуальность проблемы использования альтернативных физкультурных занятий нетрадиционной направленности, которые учитывают особенности мотивов и потребностей дошкольников, приобретает особую остроту для ДОУ.

На данный момент существует множество нетрадиционных методик, которые обеспечивают формирование прочного, устойчивого интереса к физкультуре у детей, потребность заниматься ею.

**Формы нетрадиционных физкультурных занятий** в работе с детьми в дошкольных учреждениях:

1) **игровые занятия, построенные на основе игр и игр-эстафет**.

2) **занятия-тренировки или тренировочные занятия.**

3) **занятие, построенное на одном движении, как вариант тренировочного занятия**.

4) **круговая тренировка.**

 5) **сюжетно-игровые занятия**.

6) **занятия на спортивных комплексах и тренажерах**.

 7) **занятия, построенные на танцевальном материале, на музыкально-ритмических движениях.**

8) **занятия  фитбол – аэробика.**

9) **занятия из серии «Забочусь о своем здоровье»**

10) **с применением нестандартного физкультурного оборудования**,

11**) степ-аэробика.**

 Степ аэробика популярна во всем мире. Этот вид спорта известен более 10 лет, хотя в России о нем узнали совсем недавно. «Step» в переводе с английского языка буквально означает «шаг». Он в качестве аэробики был изобретен в США известным фитнес инструктором Джинной Миллер. Степ аэробика это ритмичные движения вверх и вниз по специальной степ платформе.

Степ аэробикой можно заниматься в различных вариантах:

- В форме полных занятий оздоровительно тренирующего характера с детьми младшего дошкольного возраста продолжительностью 20мин. и с детьми старшего дошкольного возраста продолжительностью 25-30 мин.

- Как часть занятия от 10 до 15мин.

- В форме утреней гимнастики, что усиливает ее оздоровительный и

эмоциональный эффект.

- В показательных выступлениях на праздниках.

- Как степ развлечение.

 Вывод: Все эти виды занятий, на наш взгляд, дают положительный результат. Планируя физкультурные занятия, педагог должен помнить, что основная их цель – научить детей правильно и красиво двигаться, помочь освоить определенные движения. Именно это должно определять выбор вида занятия, формы его проведения.

Инструктор по физической культуре Ачитского детского сада «Тополек» Ярушина Ю. А.

**«Современные образовательные технологии в воспитательном и образовательном процессе ДОО»**

В настоящее время модернизация системы образования, в частности, технологий обучения и воспитания детей, переживает сложный период, связанный с изменением целей образования, внедрением Федерального государственного образовательного стандарта нового поколения, построенного на деятельностном и компетентностном подходах.

Решение задач, стоящих перед обновляющимся образованием зависит от внедрения в практику образовательных технологий, ориентированных на индивидуализацию, дистанционность и вариативность образовательного процесса.

Дошкольное образование с 01.09.2013 года является первой ступенью общего образования, поэтому основная задача педагогов и специалистов дошкольных образовательных организаций – выбрать те методы и формы организации работы с детьми, инновационные технологии, которые оптимально соответствуют поставленной цели развития личности дошкольников, а значит реализации ФГОС ДО. В соответствии с п. 2.11.2 ФГОС ДО содержательный раздел должен включать описание вариативных форм, способов, методов и средств реализации образовательной программы дошкольного образования с учётом их образовательных потребностей и интересов.

В опыте работы образовательных организаций используются различные виды образовательных технологий. Технология – это совокупность приемов, применяемых в каком-либо деле, мастерстве, искусстве (толковый словарь).

Педагогическая технология - это совокупность психолого-педагогических установок, определяющих специальный набор и компоновку форм, методов, способов, приёмов обучения, воспитательных средств; она есть организационно - методический инструментарий педагогического процесса (Б.Т. Лихачёв).

Их специфика и разнообразие зависят от ориентации на определенную образовательную задачу, от профессионально-личностных особенностей педагога, его квалификации. Используя в своей работе перечисленные педагогические технологии в воспитательном и образовательном процессе, педагогам удается достичь более высоких результатов в обучении и воспитании детей.

 Рассмотрим самые востребованные в детских садах образовательные технологии, которые активно применяют наши педагоги – это игровые технологии, здоровьесберегающие технологии, проектная технология, исследовательская, ИКТ.

Игровые технологиииспользуются всеми педагогами во всех видах деятельности и режимных моментах. В образовательном процессе воспитатели используют занимательные, театрализованные, режиссерские, дидактические, развивающие, сюжетно - ролевые, компьютерные игры.

Игра помогает быстрее включиться в совместную деятельность, лучше усвоить полученные представления об окружающем мире, конкретизировать уже имеющиеся знания, снять психологическое напряжение, наладить контакт с окружающими.

Информационно-компьютерные технологии (ИКТ) в организации образовательного процесса систематически и активно применяют многие педагоги. ИКТ применяется в управлении (проведение совещаний, ведение деловой и методической документации), в работе с педагогами (педсоветы, творческие мастерские, презентация педагогического опыта, участие в НПК различного уровня и др), в работе с воспитанниками (образовательная деятельность – непосредственная и совместная, развлечения, праздники), и конечно же, с родителями (собрания, КВН, мастер-классы, гостиные и т.д.).

 Современные компьютерные технологии позволяют объединить, систематизировать имеющийся образовательный материал, избегать траты времени на поиск пособий, срисовывание иллюстраций, хранение большого количества материала. Материал для занятий можно хранить на дисках, флэш-картах и в самом компьютере.

 Возможности компьютерных технологий очень велики.

 Здоровьесберегающие технологии:

Технологии сохранения и стимулирования здоровья: ритмопластика, динамические паузы, подвижные и спортивные игры, релаксация, технологии эстетической направленности, гимнастика пальчиковая, гимнастика для глаз, гимнастика дыхательная, гимнастика бодрящая, гимнастика корригирующая, гимнастика ортопедическая.

 2. Технологии обучения здоровому образу жизни: физкультурное занятие, проблемно-игровые (игротреннинги и игротерапия), коммуникативные игры, занятия из серии «Здоровье», самомассаж, точечный самомассаж и др.

 3. Коррекционные технологии: арттерапия, технологии музыкального воздействия, сказкотерапия, технологии воздействия цветом, технологии коррекции поведения, психогимнастика.

 ТРИЗ-технологии:

Теория ТРИЗ (теория решения изобретательских задач) разработана на базе наук о развитии, воспитании и обучении человека и предусматривает систему средств, методов и приемов развития мышления, воображения, фантазии, навыков творческой работы, активно применяется, например, в речевом развитии детей:

- придумать начало рассказа, конец рассказа, придумать рассказы от первого лица, от имени неживого предмета, придумать сказки и рассказы на различные лексические темы, составить рассказ по пословице, придумать смешные истории, составить рассказы небылицы, загадки, метафоры, системные сравнения.

 Проектная технология занимает прочные позиции в процессе повышения качества дошкольного образования.

При реализации **технологии «Метода проектов»** в учебно-воспитательном процессе широко включаются методы, основанные на создании проблемных ситуаций, активности познавательной деятельности, состоящей в поиске и решении сложных вопросов, требующих актуализации знаний, анализа, умения видеть за отдельными фактами явление, закон.

 В детских садах района данная технология носит характер сотрудничества, в котором принимают участие дети и педагоги ДОО, а также вовлекаются родители. Родители становятся непосредственными участниками образовательного процесса, обогащая свой педагогический опыт, испытывая чувство сопричастности и удовлетворения от своих успехов и успехов ребенка.

Таким образом, на примере названных современных образовательных технологий можно сделать вывод о значимости их использования для повышения качества образования: они улучшают качество обучения и воспитания дошкольников, помогают овладеть новыми навыками, знаниями, в процессе их использования обеспечиваются равные возможности для полноценного развития каждого ребенка в период дошкольного детства.

 Все мы хотели бы видеть своих детей счастливыми, эмоционально благополучными, успешными в делах, учебе, разносторонне развитыми, словом, интересными личностями. А интересная личность – это знающий, уверенный в себе и постоянно развивающийся человек.

*Юшкова Любовь Алексеевна,*

 *заведующий филиала*

*«Уфимский детский сад «Радуга»,*

*п. Уфимский*