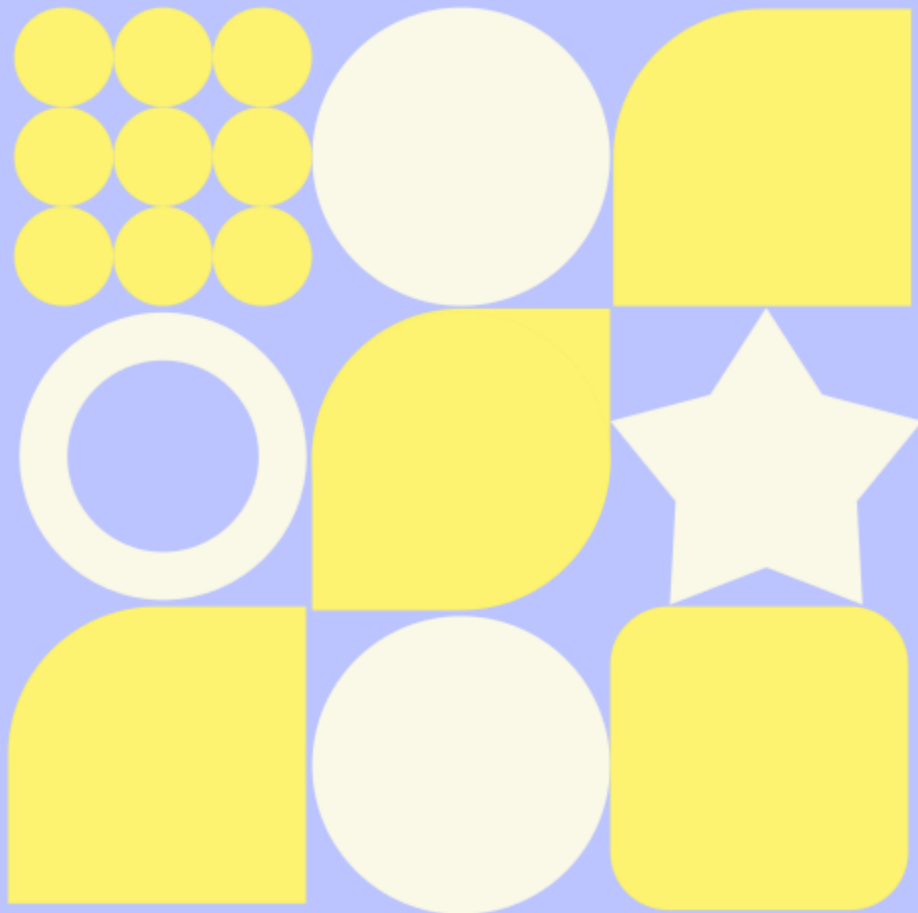


МКДОУ АМО
«Ачитский детский сад «Улыбка»

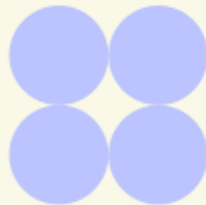
Наставничество в работе музыкального руководителя

Подборнова Е.С.,
музыкальный руководитель
Ачитский детский сад «Улыбка»
Азанова Т.Н.,
музыкальный руководитель
филиал Русскопотамский детский сад
«Теремок»



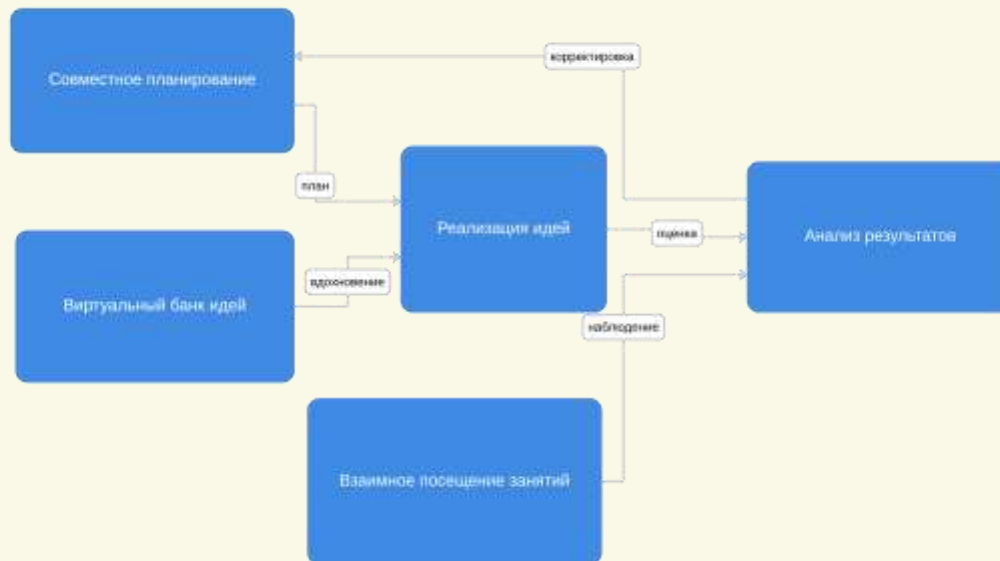
Диагностика компетенций: сильные стороны и зоны роста

Карта компетенций Татьяны Николаевны выявляет сильные стороны в ведении групп и партнерстве с родителями, а также области для профессионального развития в музыкальной методике и современных технологиях.



Логика наставничества: этапы и взаимосвязи

Процесс опирается на этапы планирования, наблюдения и обмена опытом для поддержки роста.



Совместное планирование: методики и инструменты

Наставник предлагает проверенные шаблоны конспектов, а наставляемый добавляет практические идеи из педагогического опыта, обогащая содержание занятий.

Работа проходит в Google Документах с возможностью совместного редактирования, что обеспечивает интеграцию разных педагогических подходов и регулярный обмен обратной связью.



Взаимное посещение занятий: анализ и развитие

1. Основным форматом являются очные визиты, сопровождающиеся заметками и последующей рефлексией, что помогает глубже понять учебный процесс.
2. Совместный разбор наблюдений позволяет выделить эффективные методы, а также определить и проработать направления для улучшения педагогической практики.



Виртуальный банк идей: ресурс совместного творчества

1 Сценарии и аудиоматериалы

Облачная папка содержит разнообразные музыкальные сценарии и аудио, которые легко адаптируются под разный возраст и уровень подготовки детей.

2 Визуальные и видеоматериалы

Коллекция включает видеоуроки и наглядные пособия, обеспечивающие быстрое вдохновение и поддержку в реализации творческих замыслов.



Мотивирующие и рефлексивные принципы наставничества

Регулярность контактов и визуальные материалы становятся главными драйверами эффективного обучения и рефлексии.



Данные подтверждают, что сочетание самостоятельности и частых встреч создает оптимальные условия для профессионального роста.



Рефлексия участников

Ключевые подходы в мотивации и рефлексии

1. Краткие, но регулярные контакты поддерживают устойчивый темп развития и помогают сохранять внимание участников.

2. Центром взаимодействия является инициативность наставляемого, что способствует глубокой персонализации процесса обучения.

3. Гибкое сочетание дистанционных и очных форматов позволяет адаптировать наставничество под индивидуальные потребности.

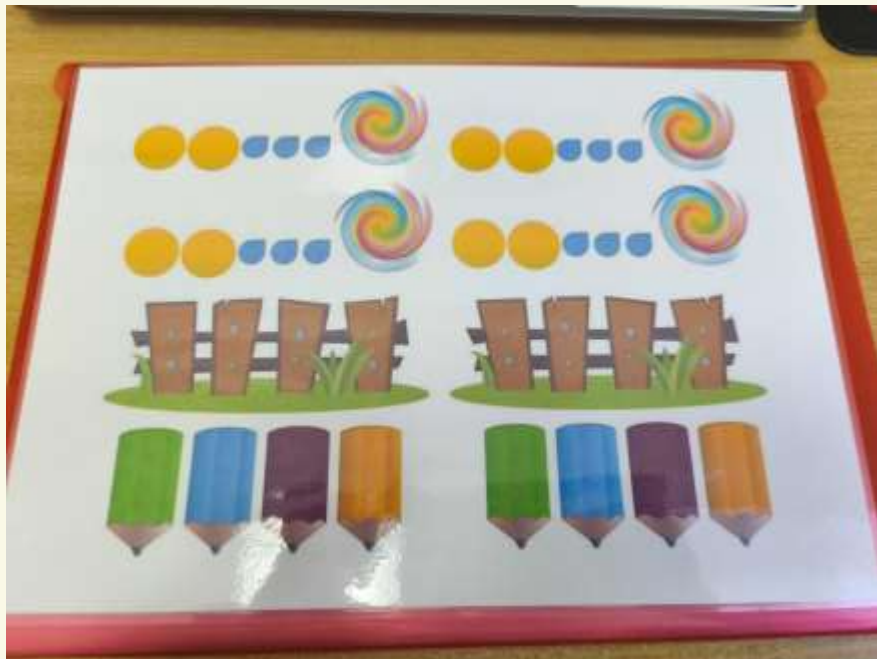
4. Использование скриншотов, видео и схем облегчает визуализацию прогресса и стимулирует осознанное восприятие изменений.

Музыкаграммы



Музыкаграмма — графическое изображение музыкального произведения или его отдельных элементов, которое используется для наглядного представления ритмической и мелодической структуры музыки.

Музыкаграмма «Озорная полька» Вересокиной Н.



ТАК



ТИК



ТРРРРР



__?__



__?__

Примеры детских музыкаграмм

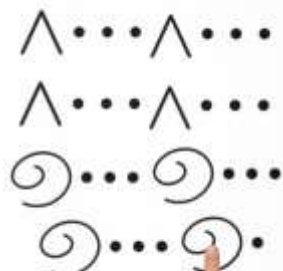


Музыкаграмма  В траве сидел кузнечик

● W ● ●	● W ● ●
● W ● ●	● W ● ●
● G ● G	● W ● ●
● G ● G	● W ● ●

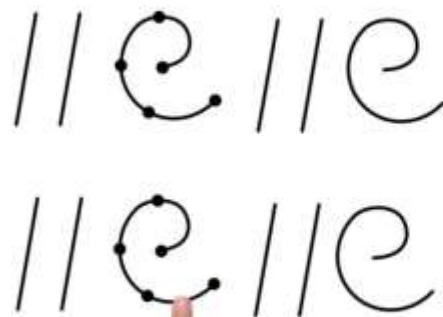


Coordinazione motoria a ritmo di musica

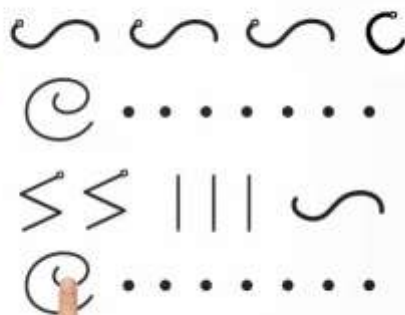


Clap Clap Song

Coordinazione motoria a ritmo di musica

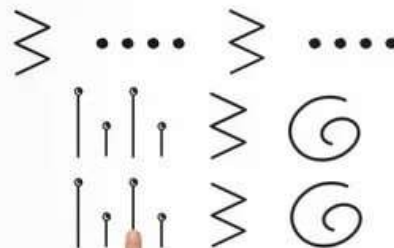


Coordinazione motoria a ritmo di musica



Minuetto di Bach

Coordinazione motoria a ritmo di musica




Marcia Turca di Mozart

ОБЛАКО ТЕГОВ

Облако тегов (облако слов, взвешенный список) — визуальное представление списка категорий (тегов, также называемых метками, ярлыками, ключевыми словами).





Потенциал наставничества в музыкальном образовании

Наставничество способствует повышению профессионализма и внедрению практик, создавая среду для коллективного развития педагогов и укрепляя образовательный процесс.

