

Гостюхина Вера Фёдоровна,
воспитатель - наставник

Деловая игра – тренинг «Путь к успеху».

Цель: актуализация творческого, креативного развития педагога, как одного из составляющих профессиональной компетентности воспитателя и пути к успеху.

Задачи:

1. Совершенствовать профессиональное мастерство наставляемых формировать у педагогов потребность в творчестве, развивать находчивость, сообразительность, нестандартность мышления.
2. Вовлечь наставляемых в коллективную деятельность, развивать умение и желание взаимодействовать друг с другом для решения нестандартных ситуаций.
3. Создать благоприятные условия для общения и взаимодействия наставляемых педагогов.

Материал: ладошки вырезанные из бумаги, цветные карандаши, листочки для рисования, карточки со словами ЛЕС, РЕКА. Карточки с заданиями.

Уважаемые коллеги, я рада приветствовать вас на нашем мероприятии.

В последние годы укоренилось утверждение «**У творчески работающего педагога – творчески развитые дети**». Еще Василий Александрович Сухомлинский подчеркивал, что только творческий педагог способен зажечь в детях жажду познания, поэтому каждому педагогу необходимо развивать креативность, являющуюся главным показателем его профессиональной компетентности.

Приглашаю на Деловую игру с элементами тренинга. «Путь к успеху». Хочу предложить рассмотреть одно из качеств профессиональной компетентности современного педагога ДОУ - креативность. Разобраться какими качествами должен обладать креативный педагог.

Для участия в игре приглашаю молодых педагогов. Вам необходимо разбиться на 2 группы, для этого сложите 2 репродукции картин русских художников из пазлов..

- Назовите картины и авторов.

1 задание для команд

- Опишите характеристики креативности педагога, используя подсказки - компоненты:

1. Когнитивный компонент: (гибкость мышления (умение переключаться между разными подходами); беглость мысли (генерация множества идей за короткое время); оригинальность (предложение нестандартных решений); способность к ассоциативному мышлению)

2. Мотивационно - эмоциональный компонент: внутренняя мотивация к творчеству; увлечённость профессиональной деятельностью; готовность к экспериментам и риску; толерантность к неопределённости; эмпатия и эмоциональная отзывчивость.

3. Деятельностный компонент: умение адаптировать учебный материал под нужды воспитанников; разработка авторских методик и заданий; использование междисциплинарных связей; внедрение инновационных технологий; создание проблемных и игровых ситуаций на занятии

4. Коммуникативный компонент: способность вдохновлять и мотивировать воспитанников; умение вести диалог и стимулировать вопросы; организация групповой творческой работы; построение доверительных отношений с воспитанниками.

5. Рефлексивный компонент: анализ эффективности собственных методов; осознание сильных и слабых сторон своей креативности; готовность к саморазвитию и коррекции подходов; оценка результатов творческой деятельности.

2 задание.

- Предлагаю поразмышлять и привести примеры как креативность педагога может проявляться в педагогической практике .

(Нестандартная подача материала (использование метафор, аналогий, неожиданных примеров). Дифференцированный подход (адаптация заданий под уровень и интересы каждого ученика). Стимулирование любознательности (постановка открытых вопросов, поощрение гипотез). Интеграция искусств и технологий (применение мультимедиа, театрализации, проектной деятельности). Создание безопасной среды для ошибок (восприятие неудач как части творческого процесса). Разработка авторских программ (модификация существующих методик под конкретные задачи).

Важные личностные креативные качества педагога - открытость новому; любознательность; чувство юмора; артистизм; независимость суждений; способность к саморефлексии; оптимизм и энтузиазм.

Вывод: таким образом, креативность педагога это **интегративное свойство**, объединяющее интеллектуальные, эмоциональные, коммуникативные и рефлексивные аспекты личности. Она проявляется в способности находить оригинальные решения педагогических задач, создавать условия для развития творческого потенциала воспитанников

и непрерывно совершенствовать собственную профессиональную деятельность.

Предлагаю задание определение гибкости и нестандартности мышления.

3 Задание – «Перевертыши».

Дети не всегда четко умеют выразить свои мысли, поэтому в любом случае вы должны научиться их понимать.

Вам нужно отгадать по «перевертышу» название сказок и мультфильмов

Задание команде «Аленушки»

Замок (Теремок)

Девочка-с-ручку (Мальчик-с-пальчик)

Принц на арбузе (Принцесса на горошине)

Раб золотого ущелья (Хозяйка Медной горы)

Деревня прямых стекол (Королевство кривых зеркал)

Ржавая отмычка (Золотой ключик)

Белые усы (Синяя борода)

Умная Марья, барская дочь (Иван дурак, крестьянский сын)

Утки-селезни (Гуси-лебеди)

Баба и белка (Мужик и медведь)

Задание команде « Царевны»

Чернушка и ромашка (Беяночка и розочка)

Кай в обыкновенной деревне (Алиса в стране чудес)

Петр Петрович и белый заяц (Иван Царевич и серый волк)

Пес в валенках (Кот в сапогах)

По заячьему отказу (По щучьему велению).

Мышкин сарай (Кошкин дом)

Одетый подданный (Голый король)

Стометровочка (Дюймовочка)

Коза и семеро волчат (Волк и семеро козлят)

Медный моллюск (Золотая рыбка)

Для педагогов:

Перевертыши пословиц, поговорок, небылиц
Ниже пяток можно приземлиться (Выше головы не прыгнешь)
Щенят пугать - у парка бегать (Волков бояться - в лес не ходить)
Сытость пропадает в минуту голода (Аппетит приходит во время еды)
Одно счастье — много вопросов (Семь бед — один ответ)
Это плохо, если плохо начинается (Все хорошо, что хорошо кончается)
Безделью часы — унынию год (Делу время — потехе час)
Корова изредка чистоту прячет (Свинья всегда грязь найдет)
Трезвеннику лужа до подбородка (Пьяному море по колено)
Ложь уши ласкает (Правда глаза колет)
Лысина — мужское безобразие (Коса — девичья краса)
От смелости затылок мал (У страха глаза велики)
Чужое платье далеко от лица (Своя рубашка ближе к телу)

4 Задание командам.

В следующем задании, я предлагаю вам проявить чудеса находчивости, сообразительности, нестандартности мышления, основанные на закреплении хорошо знакомой нам с вами технологии, которую используем в работе с детьми, давайте постараемся ее вспомнить (технология ТРИЗ- технология решения изобретательских задач).

В этом упражнении вам предлагается система. Необходимо, подобрать как можно больше слов, входящих в эту систему.

система ЛЕС. (Лес - охотник, волк, деревья, кусты, тропа;

система РЕКА (Река - берег, рыба, рыбак, вода, тина).

Система ПУТЕШЕСТВИЕ

5. Задание командам

- Вам необходимо нарисовать «чем пахнет радуга».

- Второй команде - «о чем мечтают звезды», (подсказка педагогам: придумать ассоциации)

- Расскажите о своем рисунке, было ли трудно выполнить такое задание. В чем заключалась трудность?

5. Упражнение «Дружественная ладошка».

- Перед вами лежат контуры ладошек, напишите пожелания, на ней свое имя. Затем передайте контур ладошки вашим коллегам по группе, и пусть каждый оставит свои пожелания или комплимент на одном из пальцев ладошки. Послание должно иметь креативное содержание, личностную обращенность, любым образом упоминать сильные стороны конкретного человека. И я с удовольствием присоединюсь к вам.

Завершающая игра направлена на то, чтобы осмыслить полученный в ходе нашей встречи опыт, подвести итоги.

6. Я предлагаю вам упражнение «Рифмовка».

Вам необходимо завершить в рифму несколько фраз, касающихся прошедшей встречи.

• Мы встречались, мы играли, креативность (развивали)

Мы так много рассуждали и (не капли не устали, устали).

• Мы приходили на тренинг, где с вами мы

(Думали, мыслили, рассуждали и учись понимать)

Итог:

- Знаете, какое различие между креативными людьми и всеми остальными? Креативные ищут множество ответов на один вопрос, а все остальные ищут единственно правильный ответ из всех возможных. Так вот, я вам желаю найти множество нестандартных ответов на вопрос. И научить этому своих воспитанников.