

Муниципальное казенное дошкольное образовательное учреждение Ачитского
муниципального округа «Ачитский детский сад «Улыбка» - филиал «Быковский детский
сад «Колосок»

Утверждено приказом директора
МКДОУ АМО
Ачитский детский сад «Улыбка»

№ 520 от 28.08.2025

**ПРОЕКТ
АДАПТАЦИОННАЯ ГРУППА
КРАТКОВРЕМЕННОГО ПРЕБЫВАНИЯ
ДЛЯ ДЕТЕЙ РАННЕГО ВОЗРАСТА
«МАЛЫШ»**

Подготовила: воспитатель ВКК
Дорофеева Татьяна Александровна

С.Быково
2025г.

ПРОЕКТ

**Адаптационная группа кратковременного пребывания для детей раннего возраста «Малыш»
МКДОУ АМО «Ачитский детский сад «Улыбка» - филиала «Быковский детский сад «Колосок»**

Введение

Воспитание ребенка – сложное и ответственное дело. Развиваться и набираться знаний нужно как маме, так и ребенку. Нужно понимать, что первые 3 года жизни ребенок, как губка, впитывает все, что дает ему общество, в котором он растет. Ему подвластны и музыка, и художественное творчество, и математика, и языки. Все это ребенок усвоит быстро, играючи, и останется с этими знаниями на всю жизнь, как с любым из нас остается память как правильно ходить, как управлять голосовыми связками. Те взрослые, которые в силу разных причин теряли на длительное время какую-нибудь естественную способность человека (ходить, говорить, писать) знают, как это тяжело и сложно выучить снова. А ребенку это и многое другое дается легко и весело, и задача взрослого дать возможность малышу впитать как можно больше в этот благодатный момент. Именно поэтому, в МКДОУ АМО «Ачитский детский сад «Улыбка» - филиала «Быковский детский сад «Колосок» начала функционировать адаптационная группа «Малыш», для детей от 1,0 – 3 лет, не посещающих детский сад.

Условия работы группы

Адаптационная группа «Малыш» - группа социализации:

- помимо основных занятий совместно с педагогом ребенку предоставляется возможность самостоятельного выбора занятий;
- педагог использует ситуации, которые возникают естественным путем и мягко направляет внимание ребенка к областям, которые актуальны для развития;
- педагог готовит предметную развивающую среду, которая стимулирует развитие познавательной активности ребенка и способствует появлению различных ситуаций общения между детьми и взрослыми;
- все игрушки доступны для ребенка, он сам делает выбор;
- педагог может работать, как с группой, так и индивидуально, степень концентрации внимания детей постепенно увеличивается и они включаются в совместную деятельность;
- у детей больше возможностей для развития навыков общения, поэтому быстрее развивается речь и познавательная активность
- родители (или представители ребенка) – активные участники общения, взаимоотношения родителей и ребенка оптимизируются;
- навыки, приобретенные на встречах, ребенок легко переносит в повседневную жизнь. В группе одни и те же игры повторяются на каждой встрече. Это не случайно, повторяемость игр необходима: для создания комфортной предсказуемой обстановки, очень важной для детей раннего возраста. Малыши радуются, когда заранее знают, что будет дальше, для повышения уровня самостоятельной игры. Предлагаемые игры одни и те же, но они постепенно усложняются. Дети узнают, как можно по-разному играть в одну и ту же игрушку. Только тогда, когда ребенок хорошо знает игру, он может начать обращать внимание на то, как играют другие дети.

На занятиях по развитию сенсорики игра не регулируется педагогом. Педагог не говорит детям и родителям, что нужно делать. Но это совсем не означает, что дети ничему не учатся. Наоборот, именно во время свободной игры дети приобретают навыки общения, которые станут фундаментом для всего дальнейшего обучения. Во время свободной игры сами собой возникают различные ситуации, в которых дети вынуждены взаимодействовать, а родители и педагог могут помочь в тех случаях, когда малыш не в состоянии справиться сам.

Педагог иногда включается в ситуации, если это дает возможность родителям увидеть другую модель разрешения конфликта. А также может присоединиться к игре ребенка и усложнить ее сюжет, или предложить игру, в которой могут принять участие все дети.

На занятиях в адаптационной группе родители могут увидеть, какие игрушки предпочитает их ребенок, как он в них играет, как поведет он себя в конфликтных ситуациях, например, когда другой ребенок попытается отнять понравившуюся вещь и т.д. Наблюдая за поведением ребенка во время игры, родители узнают о нем гораздо больше, чем в обычных бытовых ситуациях. Игра покажет им все грани характера их малыша - его доброту, чувство юмора, фантазию, открытость или агрессивность, хитрость, своеволие. Благодаря игре родители получают мощный инструмент воспитания и развития своего ребенка. Играя с ребенком, можно научить его быть добрым, внимательным и отзывчивым.

Актуальность

Каждое дошкольное образовательное учреждение, ступившее на путь развития, в своей деятельности осуществляет, прежде всего, линию дифференциации гуманизации, учитывает интересы, потребности самих детей. Эта линия задаёт критерии отбора нововведений и их синтеза, а также позволяет рассматривать самые разнообразные комбинации технологий, организации воспитательно-образовательной деятельности дошкольного образовательного учреждения.

Отрыв от дома и близких, встреча с новыми взрослыми, незнакомыми могут стать для ребёнка серьёзной психической травмой. Малыш может воспринять это как отчуждение, лишение родительской любви, внимания и защиты. Очень важно, чтобы этот переход был плавным, мягким.

Традиционно под адаптацией понимается процесс вхождения человека в новую для него среду и приспособление к её условиям. Это универсальное явление всего живого, которое можно наблюдать как в растительном, так и в животном мире.

Адаптация является активным процессом, приводящим или к позитивным результатам, или негативным (стресс). При этом выделяются два основных критерия успешной адаптации: внутренний комфорт (эмоциональная удовлетворённость) и внешняя адекватность поведения (способность легко и точно выполнять новые требования). С приходом в ясли у ребёнка начинается новый этап в его жизни.

Проблема социальной адаптации ребёнка не нова, однако до сих пор остаётся одной из актуальных в силу трансформации определённых ценностных ориентаций и в социальной политике государства, и в процессе воспитания детей. Социальная адаптация ребёнка перестаёт рассматриваться в биологическом аспекте приспособления индивида к новым условиям окружающей среды.

Цели организации адаптационной группы

Гармоничное развитие личности ребенка, адаптация детей к условиям детского сада и обеспечение ранней социализации.

Задачи организации работы в адаптационной группе

- осуществление преемственности и плавного перехода от воспитания в семье к воспитанию в ДООУ.
- содействие всестороннему развитию детей от 1,0 – 3 лет, их ранней социализации, позволяющей обеспечить успешную адаптацию к условиям ДООУ.
- взаимодействие с родителями, с целью развития у них педагогической компетенции по отношению к собственным детям.

Направления работы адаптационной группы.

Адаптационная группа «Малыш» - необходимая социальная площадка на пути решения проблем в семейном воспитании, укреплении детско-родительских отношений. Изучение родительских запросов выявило необходимость деятельности группы в 2 направлениях.

1. Обучение детей, игры, игровые упражнения, упражнения для координации движений и подготовки к жизни в группе (самостоятельное обслуживание себя), упражнения в сенсорике, художественно-эстетическое воспитание, физическое развитие, развлекательные мероприятия, организация различных видов детской деятельности.

2. Обучение и консультирование родителей; ведущие формы обучения в условиях группы – беседы, консультации, анкетирование, ответы на вопросы родителей.

Содержание работы.

Адаптационная группа «Малыш» создается для детей, не посещающих детский сад, с целью мягкой адаптации к новым условиям, индивидуализации личности ребенка. Дети посещают группу вместе с мамой или другим близким человеком. Организация работы строится на основе ведущих видов детской

деятельности (в раннем возрасте – это предметная деятельность). Программа рассчитана на 10 месяцев (сентябрь- июнь). Каждая встреча занимает 1 час, 1 раз в неделю.

Предусмотренные программой блоки состоят из нескольких постоянно присутствующих видов детской деятельности: познавательной, музыкально-ритмической, творческой, двигательной, свободной. Виды деятельности постоянно меняются, что не дает малышу почувствовать усталость. Все виды деятельности, присутствующие на каждой встрече подчинены одной теме, которая определяется предметами и явлениями окружающего мира малыша. Материалом для встреч служат игры, игровые задания, материалы для творческой деятельности, оборудование для двигательной деятельности.

Методы и приемы.

- Организационные
- Наглядные
- Словесные
- Практические
- Логические
- Мотивационные

Форма организации и условия реализации программы.

Основной формой проведения занятий является групповое занятие. В группе занимается до 5 человек совместно с родителями. Форма проведения занятий – игровая. Помимо основных групповых занятий совместно с педагогом ребенку предоставляется возможность самостоятельного выбора занятий.

Педагог заранее готовит предметную развивающую среду в соответствии с темой занятия, которая стимулирует развитие познавательной активности ребенка и способствует появлению различных ситуаций общения между детьми и взрослыми.

Педагог может работать, как с группой, так и индивидуально, степень концентрации внимания детей постепенно увеличивается и они включаются в совместную деятельность.

Родители (или представители ребенка) – активные участники занятий.

Занятия проводятся в музыкальном зале и на улице на игровых площадках детского сада при условии хорошей погоды.

Родители с детьми могут посещать ДОО один раз в неделю, позднее – через 2-3 месяца (с учётом пожеланий родителей и рекомендаций специалистов) 2 раза в неделю.

Образовательная план - программа адаптационной группы «Малыш»

Период	Содержание	Ответственный
Сентябрь -октябрь	Ознакомление с помещением ДОО, предназначенным для занятий с детьми: Музыкальный зал Групповая Заключение договора с родителями, утверждение режима посещения занятий	Заведующий ДОО, педагоги
Ноябрь - май	Занятия с детьми в присутствии родителей	Воспитатели

	Консультации, семинары-практикумы с родителями	
Июнь	Заключение договоров на постоянное посещение ДОУ детей с 3 до 7 лет. Посещение семей, знакомство с педагогами	Заведующий ДОУ Воспитатели
Сентябрь	Адаптационный период в ДОУ (без присутствия родителей)	Воспитатели Фельдшер закрепленный за ДОУ
Октябрь	Результаты адаптационного периода	Заведующий ДОУ Воспитатели Специалисты(психолог, логопед из д/с «Улыбка»)

Структура занятия

11.20-11.30 – прием детей и встреча родителей.

11.30-12.15– подготовка и проведение организованной деятельности с детьми и родителями

12.15-12.30 – свободные игры детей в игровом помещении, консультации родителей, игровое упражнение для родителей и детей «У нас порядок»; прощание и уход домой.

В это время все помещения детского сада свободны (дети гуляют).

При записи в группу родители приносят справку от педиатра о здоровье ребёнка.

Кадровое обеспечение

Воспитатели: Крашенинникова Н.В., Дорофеева Т.А.,Стамикова С.И.

Младший воспитатель: Ковина Ю.Г.

Контроль за организацией работы ведется руководителем адаптационной группы- Дорофеевой

Взаимодействие с родителями

Педагоги строят свою работу в тесном сотрудничестве с семьёй, привлекая родителей к коллективным формам работы. Родители ребенка участвуют на занятиях в различных формах образовательного процесса.

Организация совместной работы позволяет родителям лучше узнать своего ребенка, понять в чем он успешен и какие у него трудности. Подобная организация работы позволяет успешно строить сотрудничество с родителями, учитывать индивидуальные особенности семьи, влиять на формирование грамотной родительской позиции.

Обучение и консультирование родителей является важным условием организации оптимальной работы адаптационной группы. Ведущими формами обучения в условиях группы являются беседы, консультации, анкетирование, ответы на вопросы родителей.

Ожидаемые результаты.

- Накопление сенсорного опыта.
- Становление речи ребенка.
- Развитие мелкой и крупной моторики.
- Умение уважать желание и возможности ребенка.
- Представление ребенка об окружающем мире.
- Приобретение навыков самостоятельного обслуживания.
- Приобщение ребенка к художественно-эстетической деятельности.

- Укрепление физического и психического здоровья ребенка.

Итогом работы является положительная динамика в развитии детских видов деятельности, мягкая адаптация к условиям детского сада.

МКДОУ АМО «Ачитский детский сад «Улыбка» - филиал «Быковский детский сад «Колосок»

Тематическое планирование мероприятий работы с детьми в адаптационной группе «Малыш»

Месяц	Мероприятие	Цель	Ответственный
Октябрь 1 неделя	«Зайка и его друзья»	Формировать доверительные взаимоотношения со взрослыми на предметно-игровом уровне. Учить играть с пирамидкой, ориентироваться в своем теле. Познакомить с функциональным назначением рук и ног	Воспитатель, музыкальный руководитель
Октябрь 2 неделя	«Урожай собирай»	Учить рассматривать предметы; действовать с предметами в соответствии с функциональным назначением; ориентироваться в собственном теле. Формировать эмоциональный отклик на музыку. Знакомить со свойствами бумаги, воды; функциональным назначением рук и ног	Воспитатель, музыкальный руководитель
Октябрь 3 неделя	«Сад, огород»	Учить уверенно перемещаться в пространстве; действовать с мячом (кидать, катить, толкать); удерживать круглый предмет всеми пальцами, сжимать и разжимать мячик в ладошке. Вызывать интерес к игрушкам, стимулировать ответные игровые действия. Развивать зрительное и слуховое сосредоточение. Формировать представление о форме	Воспитатель, музыкальный руководитель
Октябрь 4 неделя	«Осень золотая»	Учить уверенно перемещаться в пространстве; действовать с мячом (кидать, катить, толкать); действовать под музыку в соответствии с ее настроением; удерживать круглый предмет всеми пальцами; сжимать и разжимать мячик в ладошке. Вызывать интерес к игрушкам, стимулировать ответные игровые действия. Развивать зрительное и слуховое сосредоточение	Воспитатель, музыкальный руководитель
Ноябрь 1 неделя	«Медвежонок и его друзья»	Учить наблюдать за действиями героев кукольного театра; выделять игрушки среди других предметов, запоминать их и действовать в соответствии с их функциями. Вызывать эмоциональный отклик при восприятии театрализованного представления; интерес к игрушкам, стимулировать ответные игровые действия	Воспитатель, музыкальный руководитель

Ноябрь 2 неделя	«Моя семья»	Учить наблюдать за действиями героев кукольного театра; вызывать эмоциональный отклик при восприятии театрализованного представления; обыгрывать сюжет; узнавать объекты на ощупь; удерживать пальцами мелкие предметы. Вызывать интерес к игрушкам, стимулировать ответные игровые действия	Воспитатель, музыкальный руководитель
Ноябрь 3 неделя	«Моя любимая игрушка»	Совершенствовать навыки ходьбы. Учить перемещаться в пространстве друг за другом, по кругу; соотносить предметы с изображением на картинке; объединять предметно-игровые действия в несложный сюжет	Воспитатель, музыкальный руководитель
Ноябрь 4 неделя	«Бабушкины сказки»	Совершенствовать навыки ходьбы. Учить перемещаться в горизонтальном пространстве; ориентироваться на своем теле. Развивать координацию движений	Воспитатель, музыкальный руководитель
Декабрь 1 неделя	«Пойдем с зайкой гулять»	Расширять запас знаний об окружающем. Учить выполнять действия под музыку; называть игрушки. других. Знакомить со свойствами пластилина, учить катать шарики из него	Воспитатель, музыкальный руководитель
Декабрь 2 неделя	«Зимние забавы»	Формировать и обогащать запас представлений об окружающем. Совершенствовать двигательные навыки - ходьба, прыжки, бег. Учить действовать с предметами в соответствии с их функциями	Воспитатель, музыкальный руководитель
Декабрь 3 неделя	«Зимний лес»	Формировать положительный интерес к занятиям, вызывать эмоциональные реакции у детей. Учить соотносить предметы по цвету и величине. Продолжать знакомить со свойствами пластилина	Воспитатель, музыкальный руководитель
Декабрь 4 неделя	«Елка колкая иголка»	Учить выполнять предметно-игровые действия по подражанию и самостоятельно; действовать с предметами в соответствии с их функциями (греметь погремушкой, стучать на барабане, звенеть бубном). Совершенствовать двигательные навыки ходьбы, бега	Воспитатель, музыкальный руководитель
Январь 2 неделя	«Ангелочки»	Совершенствовать двигательные навыки (ходьба, ползание). Учить детей прыгать, действовать с мячом (высоко бросать, далеко кидать, сильно толкать, катить мяч). Знакомить со свойствами воды, краски	Воспитатель, музыкальный руководитель

Январь 3 неделя	«Гномики»	Учить наблюдать за действиями героев кукольного театра, вызывать эмоциональный отклик при восприятии театрализованного представления; выделять признаки предметов, группировать предметы по их признакам. Развивать зрительно-пространственные координации	Воспитатель, музыкальный руководитель
Январь 4 неделя	«Зимняя прогулка»	Обогащать запас представлений об окружающем, формировать представление о времени года, стимулировать эмоциональный отклик на действия игрового персонажа. Учить называть, выделять, находить на картинке природные явления; отвечать на вопросы по содержанию наблюдаемых явлений	Воспитатель, музыкальный руководитель
Февраль 1 неделя	«В гости к ежику»	Развивать интерес к музыкальным играм. Учить действовать под музыку в соответствии с ее настроением; узнавать предметы на ощупь, называть сенсорные признаки предметов; соотносить свои действия с инструкцией взрослого; обыгрывать сюжет, изображать персонажей	Воспитатель, музыкальный руководитель
Февраль 2 неделя	Театр «Курочка ряба»	Учить действовать по подражанию взрослому; наблюдать за действиями героев театра. Вызывать желание участвовать в музыкальных играх. Формировать эмоциональный отклик на музыку	Воспитатель, музыкальный руководитель
Февраль 3 неделя	«Театрализованная деятельность»	Вызывать интерес к играм – забавам; желание участвовать в музыкальных играх. Учить наблюдать за действиями персонажей, изображать героев праздника	Воспитатель, музыкальный руководитель
Февраль 4 неделя	«Рыбки»	Совершенствовать навыки ходьбы, бега, ползания. Формировать исследовательские навыки; развивать тактильные ощущения. Учить способам деятельности в соответствии со свойствами материалов (пластилина)	Воспитатель, музыкальный руководитель
Март 1 неделя	«Соберем букет для мамы»	Формировать чувство ритма (гремать погремушкой под музыку, прятать ее за спину, когда музыка не играет). Вызывать эмоциональный отклик на музыку. Учить ориентироваться в практической деятельности, связанной с формой, цветом, величиной предметов	Воспитатель, музыкальный руководитель
Март	«Мамочка моя»	Совершенствовать двигательные навыки (ходьба с высоко поднятыми коленями, ползание, перешагивание). Развивать целостное	Воспитатель, музыкальный руководитель

2 недели		восприятие, учить ориентироваться на образец, выкладывать картинки из двух частей без опоры на образец	
Март 3 недели	«Пришла Весна»	Действовать под музыку в соответствии с ее настроением. Учить подражать действиям взрослого под музыку; создавать игровую ситуацию, формировать игровые действия, учить обыгрывать несложный сюжет. Совершенствовать двигательные навыки ходьбы, ползания, бега	Воспитатель, музыкальный руководитель
Март 4 недели	«Веснянка»	Формировать умение вежливо здороваться, прощаться, обращаться с просьбой; навыки действия По инструкции взрослого. Совершенствовать двигательные навыки (ходьба на месте, повороты, наклоны). Учить приемам рисования (пальчиковая техника, примакивание), способам исследования свойств материалов (краски, вода)	Воспитатель, музыкальный руководитель
Апрель 1 неделя	«Птичка прилетела, на ладошку села»	Формировать игровые действия у ребенка. Учить обыгрывать несложный сюжет; различать предметы по величине. Формировать навыки действия по инструкции взрослого. Совершенствовать двигательные навыки (ходьба на месте, повороты, наклоны). Знакомить со способами обследования свойств материалов	Воспитатель, музыкальный руководитель
Апрель 2 неделя	«Мой веселый звонкий мяч»	Учить использовать предметы-заместители, давать им игровое наименование; принимать на себя роль, называть себя именем взрослого; действовать в соответствии с настроением музыки, в вертикальном пространстве: нанизывать, складывать, доставать. Формировать чувство ритма. Развивать чувствительность к изменению громкости, темпа и ритма музыки	Воспитатель, музыкальный руководитель
Апрель 3 неделя	«Звонкие песенки»	Учить обыгрывать музыкальные образы; действовать в соответствии с настроением музыки; подбирать игрушки, необходимые для обыгрывания определенного сюжета; действовать в вертикальном пространстве: нанизывать, складывать, доставать. Развивать чувствительность к изменению громкости, темпа и ритма музыки	Воспитатель, музыкальный руководитель

Апрель 4 неделя	«Бабочки»	Учить выполнять по подражанию и самостоятельно предметно – игровые действия, объединять их в несложный сюжет; подбирать игрушки для обыгрывания определенного сюжета; действовать в вертикальном пространстве: нанизывать, складывать, доставать	Воспитатель, музыкальный руководитель
Май	«Игры на участке детского сада»	Учить эмоционально откликаться на предложение взрослого поиграть, участвовать в совместных играх, соблюдать несложные правила игрового взаимодействия;	Воспитатель, музыкальный руководитель

Тематическое планирование мероприятий работы с родителями.

№	Мероприятия	Тема	Сроки	Ответственный
1	Анкетирование	«Мой ребенок и его индивидуальные особенности?»	Октябрь	Воспитатель
2	Консультация	«Особенности психического развития детей раннего возраста»	Ноябрь	Воспитатель
3	Консультация	«Какие игрушки необходимы детям?»	Декабрь	Воспитатель
4	Консультация	«Что такое мелкая моторика и почему надо ее развивать»	Январь	Воспитатель
5	Консультация	«Упрямство детей раннего возраста».	Февраль	Воспитатель
6	Консультация	«Развитие речи у детей раннего возраста»	Март	Воспитатель
7	Консультация	«Психическое развитие ребенка в раннем и дошкольном возрасте. Овладение ходьбой и её значение в развитии ребенка»	Апрель	Воспитатель

Руководитель адаптационной группы: Дорофеева Т.А.

Методическое обеспечение проекта

1. Колдина Д.Н. Игровые занятия с детьми 1-2 лет. – М.: ТЦ Сфера, 2010. – 112 с. – Ранний возраст.
2. Дети раннего возраста в детском саду, С. Н. Теплюк, Г. М. Лямина, М. Б. Зацепина – М.: Мозаика-Синтез, 2005;
3. Программа дополнительного образования для дошкольников «Пластика движения, арттерапия», Атнашев А.А. 2010 г
4. Воспитание сенсорной культуры ребенка. Л.А. Венгер, Э.Г. Пилюгина, Н.Б. Венгер. – М.: Просвещение, 1998
5. Занятия по развитию речи в первой младшей группе детского сада В.В. Гербова, А.И. Максаков. М.: Мозаика-Синтез, 2008;
6. Занятия на прогулке с малышами С.Н. Теплюк. М.: Мозаика-Синтез, 2005;
7. Развитие речи у детей 2-3 лет, Смирнова Л.Н. Москва, Мозаика-синтез 2007 г
8. Пальчиковые игры от рождения до 3-х лет Мальцева И.В. СПб, ИГ Азбука-классика, 2009
9. Развивающие занятия для самых маленьких, Ю.Л. Катина СПб, ИГ Азбука-классика, 2009
10. Развивающие игры для детей от 1 до 3 лет Олеся Жукова, Сова, 2007 Москва
11. Обучение детей 2-4 лет рисованию, лепке, аппликации в игре Т.Н. Доронова,
12. Лепка с детьми раннего возраста Е.А. Янушко Москва, Мозаика-синтез 2009 г.
13. Изобразительная деятельность в детском саду, Ранний возраст, Лыкова И.А. ТЦ Сфера, Москва 2009.
14. Янушко Е.А. Сенсорное развитие детей раннего возраста. Москва, Мозаика-синтез 2009 г.
15. Янушко Е.А. Развитие мелкой моторики рук у детей раннего возраста (1-3 г). Методическое пособие для воспитателей и родителей. – М.: Мозаика-Синтез, 2007 г – 56 с.