

Свердловская область
Ачитский городской округ

Муниципальное казённое дошкольное образовательное учреждение
Ачитского городского округа
"Ачитский детский сад "Улыбка"

МЕТОДИЧЕСКИЙ СБОРНИК

**«Инновационные технологии
как фактор повышения качества
дошкольного образования».**

Школа педагогического мастерства

Ачит, 2024г.

Составитель:

Шипунова Е.Н., руководитель Школы педагогического мастерства, старший воспитатель ВКК

МКДОУ АГО «Ачитский детский сад «Улыбка»

МЕТОДИЧЕСКИЙ СБОРНИК

Публикации методических материалов в рамках муниципальной Школы педагогического мастерства по теме **«Инновационные технологии как фактор повышения качества дошкольного образования».**

Методический сборник содержит практические материалы педагогов дошкольного образования Ачитского городского округа, Свердловской области, принявших участие в муниципальном проекте «Школа педагогического мастерства»

Выражаем глубокую признательность всем авторам за активную жизненную позицию, желание поделиться педагогическим опытом.

Ответственность за содержание опубликованных материалов несут авторы.

Содержание.

1. **«Интеллектуально-игровое моделирование» при изучении ПДД в средней группе**
Бизяева Н.В., воспитатель 1КК МКДОУ АГО «Ачитский детский сад «Улыбка» - филиал
«Уфимский детский сад «Радуга». С. 4-8
2. **«Семейный клуб — инновационная форма взаимодействия с семьями воспитанников в условиях открытости дошкольного учреждения».** Гасимова Н.В., воспитатель МКДОУ АГО
«Ачитский детский сад «Улыбка» - филиал «Верх-Тисинский детский сад «Солнышко» с.8-11
3. **«Самодетельная игра дошкольников инициатива и самостоятельность как базисная ценность».** Галкина В.С., воспитатель 1КК МКДОУ АГО «Ачитский детский сад Улыбка». С. 12-15
4. **Конспект занятия с элементами STEAM-технологий «Помоги тому, кто рядом»**
Дунаева И.А., воспитатель ВКК МКДОУ АГО Ачитский детский сад «Улыбка»- филиал
Ачитский детский сад «Тополек» с.15-19
5. **«Использование элементов детского фитнеса для повышения двигательной активности дошкольников».** Нестерова Т.М., инструктор по ФК 1 КК МКДОУ АГО «Ачитский детский сад «Улыбка». С. 19-23
6. **«Технология «СИНКВЕЙН» в работе по развитию речи детей дошкольного возраста**
Нуртинова М.Ф., воспитатель ВКК МКДОУ АГО «Ачитский детский сад «Улыбка» с. 23-26
7. **«Развитие сенсорных эталонов и математических представлений у детей дошкольного возраста»** Озорнина Н.В., воспитатель ВКК МКДОУ АГО «Ачитский детский сад «Улыбка» - филиал «Русскопотамский детский сад «Теремок» с. 26-30
8. **«Технология «Сторисек» в детском саду»** Петрова О.С. воспитатель 1КК МКДОУ АГО
«Ачитский детский сад «Улыбка» с. 30-32
9. **«Конспект занятия по программе сенсорная «Чудо сказка» по сказке К.И. Чуковского «Мойдодыр»** Стародубец О. Л., педагог-психолог, 1 КК МКДОУ АГО "Ачитский детский сад "Улыбка" - филиал "Уфимский детский сад "Радуга" с. 32-36
10. **«Развитие творческих способностей детей дошкольного возраста с применением Ленд – арт технологии».** Тукачева А.М., воспитатель, МКДОУ АГО «Ачитский детский сад «Улыбка» с. 36-38
11. **«Эмоциональное сближение взрослого и ребенка в процессе реализации технологии «Волшебство прикосновений».** Шипунова Е.Н., старший воспитатель ВКК МКДОУ АГО «Ачитский детский сад «Улыбка» с. 39-42
12. **«Скандинавская ходьба с детьми старшего дошкольного возраста в условиях детского сада»** Ярушина Ю.А., инструктор по физической культуре ВКК МКДОУ АГО «Ачитский детский сад «Улыбка» - филиал «Ачитский детский сад «Тополёк» с. 42-45
13. **«Использование координационной лестницы в работе с детьми дошкольного возраста»**
Куркина Н.В. инструктор по физической культуре 1КК МКДОУ АГО «Ачитский детский сад «Улыбка» - филиал «Ачитский детский сад «Ромашка» с. 45-48
14. **«ЛЕГО-конструирование» с детьми раннего возраста».** Чаурина Р.Л., воспитатель МКДОУ АГО Ачитский детский сад «Улыбка»- филиал Ачитский детский сад «Тополек» с. 48-50

Технология «Интеллектуально-игровое моделирование» при изучении ПДД в средней группе

Бизяева Н.В., воспитатель 1КК
МКДОУ АГО «Ачитский детский сад «Улыбка» -
филиал «Уфимский детский сад «Радуга»

Технология «Интеллектуально-игровое моделирование» при изучении ПДД, является актуальной и востребованной для педагогических работников в дошкольных организациях. Позволяет детям с помощью схем, планов, моделей, условных обозначений прочувствовать, смоделировать ситуации, связанные с дорожной безопасностью, максимально приближенными к реальным условиям.

Игра с макетами открывает множество возможностей для самостоятельной деятельности детей, создает возможность изменений, позволяющих, по ситуации, вынести на первый план ту или иную функцию игровых макетов.

Для практического закрепления навыков у детей по правилам дорожного движения, мною был разработан конспект «Безопасность на дорогах» с использованием технологии интеллектуально-игрового моделирования.

Конспект совместной деятельности с детьми средней группы «Безопасность на дорогах»

Форма проведения совместной деятельности: игра-моделирование с использованием учебного оборудования: крупного макета «Пешеходный переход».

Тема совместной деятельности: «Безопасность на дорогах».

Место проведения: групповое помещение, спортивный зал.

Используемое оборудование: макет включает в себя: полотно проезжей части, полотно пешеходного перехода (зебра), светофор для водителей и пешеходов, дорожные знаки, 2 грузовых автомобиля на веревочке; атрибуты инспектора ГИБДД: жилет и фуражка, жезл.

Интеграция образовательных областей: «социально – коммуникативное развитие», «познавательное развитие», «речевое развитие», «физическое развитие».

Виды детской деятельности: игровая, коммуникативная, познавательная, художественно-речевая, продуктивная.

Цель: формирование и развитие у детей необходимых навыков безопасного поведения на дорогах.

Задачи:

1. Закреплять название и назначение дорожных знаков; закреплять понятие пешеходный переход.
2. Развивать общую моторику.
3. Развивать речь, память, мышление, внимание, зрительное восприятие, ориентировку в пространстве.
4. Вызвать интерес к соблюдению правил дорожного движения.
5. Воспитывать внимательность, дисциплинированность, ответственное отношение к своей безопасности на улице.
6. Способствовать формированию положительных эмоций от совместных игр.

Ход совместной деятельности:

1. Активизация внимания.
2. Проблемная ситуация.
3. Выявление сформированных представлений у детей о правилах дорожного движения.
4. Формирование практических навыков движения по пешеходному переходу с светофором и без него с помощью макета:
 - Загадки.
 - Игра-моделирование дорожной ситуации.
 - Физминутка.

- Игровое задание с карточками «Найди ошибку».

5. Подведение итога.

Ход:

Воспитатель и дети собираются в групповом помещении в круг:

Воспитатель: Эй! Ребята, подходите,

Друг на друга посмотрите,
Поздоровайтесь ладошками,
Улыбнитесь все немножко.

Воспитатель: Какое у вас настроение стало?

Дети: Хорошее.

Воспитатель: Ребята, у меня сейчас тоже очень хорошее настроение и я хочу поделиться им с вами. Я хочу показать вам фотографию, посмотрите, кто на ней изображен? (показывает групповую фотографию, где дети еще маленькие)

Дети: Это мы.

Воспитатель: Правильно, посмотрите, какие вы были малыши. Когда вы пришли к нам в садик, вы не умели сами одеваться, не умели правильно держать карандаш. Прошло уже почти три года. Теперь, когда я смотрю на вас, я вижу, что вы очень изменились, подросли и многому научились, много узнали. Платон, скажи, чему ты научился за это время? Рита, что нового и интересного ты узнала в детском саду? (ответы детей) Ребята, вам нравится ходить в детский сад, почему? (ответы детей)

Я знаю, что вы любите играть, и сейчас я хочу поиграть с вами в игру. Проводится игра «Встаньте, те кто...». Дети садятся на стульчики, расположенные по кругу, слушают и выполняют задание воспитателя:

Встаньте те, кто любит играть в машинки?

Встаньте те, кто приходит в детский сад пешком?

Встаньте те, кого привозят в детский сад на машине?

Встаньте те, кого сегодня привела мама?

Встаньте те, кого сегодня привел папа?

Встаньте те, кто приходит в детский сад один, без взрослых?

Посмотрите, ребята, сейчас вы все сидите, это значит, что все вы приходите в детский сад вместе со взрослыми, с мамой или папой, с бабушкой или дедушкой. Как вы думаете, почему? (ответы детей). Правильно, мы с вами знаем, что улица – это место, где надо быть очень внимательными, чтобы не случилось беды.

Вспомните, как называются правила, которые должны соблюдать люди, если они собираются выйти на улицу и куда-нибудь пойти или поехать? (ответы детей). Правильно, это - правила дорожного движения.

Чтобы не случилась с нами беда, очень важно знать Правила дорожного движения, и уметь их читать.

Воспитатель: Предлагаю отправиться всем на прогулку на улицы города. Улицы города такие разные – узкие, широкие, длинные, короткие. По ним ездит много машин. Кто назовет, какой транспорт можно встретить на проезжей части большого города? (легковые, грузовые, специальные). А также в городах по тротуарам ходит очень много людей. Нам нужно распределить роли, кто сегодня будет пешеходом, а кто водителем (с помощью жребия дети вынимают из мешочка жетоны водителей и пешеходов (пешеходы в свою очередь делятся на детей и взрослых). Как вы думаете, кто главный на дороге - пешеходы или водители?

Дети: Ответы детей.

Воспитатель: Нет главных на дороге. Кому идти, кому стоять, кому ехать определяют ПДД.

Дети с воспитателем поднимаются и заходят в помещение спортивного зала, где уже размещен макет пешеходного перехода.

Воспитатель: Посмотрите (макет проезжей частью с пешеходным переходом) – вот проезжая часть. Пешеходам, надо перейти улицу. Помните, уважаемые взрослые-пешеходы, вы ответственны за ваших детей, обязательно их держите за руку. Переходить проезжую часть ребенку можно только вместе со взрослым. Автомобили тоже спешат по своим делам. Все будем соблюдать правила ДД. А нашими помощниками будут ...? (педагог жестом руки обращает внимание на стоящие дорожные знаки).

Дети: Дорожные знаки!

Воспитатель: Много есть различных знаков-

Эти знаки нужно знать,

Чтобы правил на дороге

Никогда не нарушать.

Дети рассматривают различные дорожные знаки, называют их. Закрепляют разрешающие (синие) и запрещающие (красные) знаки.

Воспитатель: Кто следит на дороге за соблюдением правил ДД, и отлично знает все дорожные знаки?

Дети: инспектор ГИБДД (постовой). Разрешите мне сегодня быть инспектором ГИБДД (надевает костюм).

Постовой (воспитатель): Я самый главный на дороге, строго слежу за соблюдением правил дорожного движения. Вот сейчас я проверю, как вы умеете переходить улицу!

Постовой: Задание №1 «Как и где можно перейти улицу?»

Загадаю вам загадку:

Всем знакомые полоски

Знают дети, знают взрослый,

На ту сторону ведет

Пешеходный

Дети: переход.

Постовой: Ребята, прежде чем перейти проезжую часть, нам нужно всё привести в порядок. Дело в том, что пешеходы и водители должны быть обязательно предупреждены о том, что перед ними пешеходный переход не только разметкой на дороге, но и наличием дорожного знака. Найдите, пожалуйста, нужный знак и установите его.

Постовой: Какой из знаков означает «Пешеходный переход»?

Дети: Знак синий, квадратный, на нем изображен идущий человек. Дети находят и устанавливают на макете знак «Пешеходный переход».

Постовой: Теперь можно переходить улицу (Задавая вопрос, инспектор показывает на светофор)?

Дети: Нельзя!

Постовой: Почему нельзя?

Дети: У светофора не горит ни один свет. Надо внимательно посмотреть на светофор, какой горит свет.

Постовой: Вспомним, на какой свет надо идти, на какой стоять.

Нас встречает светофор

И заводит очень просто

С пешеходом разговор:

Свет зеленый - проходи!

Желтый — лучше подожди!

Если свет зажжется красный —

Значит, двигаться опасно!

Дети повторяют, на какой свет можно переходить улицу. Затем уточняют, как ведут себя водители, на какой свет светофора, что делают. Дети в соответствии со своими ролями занимают места пешеходов и водителей на макете. Постовой у светофора для пешеходов и водителей прикрепляет поочередно разные цветные круги, пешеходы переходят улицу на зеленый свет, пешеходы-взрослые обязательно держат детей за руку, водители в это время стоят, для них зажигается красный. И наоборот.



Постовой: Молодцы! Первое задание решено правильно. Следующее задание №2 «Как, и где можно перейти улицу, если нет светофора?»

Постовой: Там, где шумный перекресток,

Где машин не сосчитать,

Перейти не так уж просто,

Если правила не знать.

Как можно перейти дорогу, если нет светофора, но есть пешеходный переход?

Дети: (объясняют и моделируют ситуацию)

Постовой: Бывают иногда

Дороги небольшие.

Где перехода нет,

А вы пройти решили.

Смотри сначала влево,

Направо, посмотри.

Машины нету, рядом?

Теперь переходи!

Дети с помощью воспитателя моделируют ситуации на дороге.



Постовой: Молодцы! Второе задание решено правильно.

А сейчас, чтобы отдохнуть, мы поиграем в игру: **Физминутка «Пешеходы»**

Постовой стоит упрямый (Ходьба на месте.)

Людам машет: Не ходи! (Движения руками в стороны, вверх, в стороны, вниз.)

Здесь машины едут прямо (Руки перед собой.)

Пешеход, ты погоди! (Руки в стороны.)

Посмотрите: улыбнулся (Руки на пояс, улыбка.)

Приглашает нас идти (Шагаем на месте.)

Вы, машины, не спешите (Хлопки руками.)

Пешехода пропустите! (Прыжки на месте.)

Постовой: Следующее задание №3 «Найди ошибку»

Ребятам предлагается присесть за столы, где лежат карточки с заданиями. У одних детей задание, определить правильное и неправильное поведение на дороге и раскрасить кружки около картинок нужным цветом. Когда эта группа детей выполнит задание, педагог делает вывод, что еще в больших городах встречаются подземные переходы, это самые безопасные переходы. У других детей задание, посмотреть на картинки и объяснить, почему так переходить дорогу нельзя.



Молодцы, ребята! Отлично знаете, как переходить улицу. Я надеюсь, что вы не будете нарушать ПДД. Это очень опасно для жизни и здоровья. И если кто-нибудь не знает правила, надеюсь на вас – вы им поможете их узнать.

Очень важная наука-

Правила движения,

И должны их соблюдать

Все без исключения!

Желаю вам – будьте дисциплинированы на улице! Безопасных вам дорог!

Жду вас еще раз в гости, когда мы узнаем еще больше о ПДД, ведь это показатель культуры человека.

Заключение.

Проведение совместной деятельности с детьми средней группы «Безопасность на дорогах» с использованием макета «Пешеходный переход» показало, что воспитанники более эффективно закрепляют правила дорожного движения. В начале игры-путешествия проблемная ситуация вызвала эмоциональный отклик у ребят и желание помочь. Воссозданная реальная ситуация дорожного движения, где роли пешеходов и автомобилистов выполняют сами дети, очень привлекает и активизирует внимание, способствует практическому закреплению правил дорожного движения.

Таким образом, в ходе совместной деятельности формировалось представление у детей о надземном и подземном пешеходном переходе, дорожных знаках, о перекрестке, закреплялись знания правил дорожного движения на регулируемом пешеходном переходе, закреплялись знания о назначении и сигналах светофора, формировался практический навык движения по светофору и без него с помощью макета.

Мой опыт показал, что для эффективного изучения и закрепления с детьми ПДД необходимо создать такие условия, при которых воспитанники будут погружены в обстановку, приближенную к реальности. Интеллектуально-игровое моделирование позволяет достичь этой цели.

Список использованных источников:

1. Авдеева Н. Н., Князева О. Л., Стеркина Р. Б. Безопасность. Учебное пособие по основам безопасности жизнедеятельности детей старшего дошкольного возраста. -М.: АСТ, 1998.
2. Голицына Н. С. «ОБЖ для младших дошкольников». Система работы.- М.: «Скрипторий», 2010.
3. Занятия по правилам дорожного движения /Сост. Н. А. Извекова, А. Ф. Медведева. – М.: ТЦ Сфера, 2009.
4. Занятия по правилам дорожного движения. – М.: ТЦ Сфера, 2009. Саулина Т. Ф. Три сигнала светофора. – М.: Мозаика – Синтез, 2009.
5. Методические рекомендации по организации занятий по обучению детей правилам безопасного поведения на дорогах, ООО «Производственное объединение «Зарница», 2018г.

«Семейный клуб — инновационная форма взаимодействия с семьями воспитанников в условиях открытости дошкольного учреждения».

Гасимова Н.В., воспитатель
МКДОУ АГО «Ачитский детский сад «Улыбка»
- филиал «Верх-Тисинский детский сад «Солнышко»

Пояснительная записка.

С 1 января 2014 года вступил в силу Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования (ФГОС ДО, Стандарт). Один из основных принципов ФГОС ДО – «сотрудничество Организации с семьями» - более детально раскрывается в разных положениях Стандарта: «...сотрудничество в интересах семьи... в целях обеспечения психолого – педагогической поддержки семьи и повышения компетентности родителей в

вопросах развития и образования, охраны физического и психического здоровья... развития индивидуальных способностей и необходимой коррекции нарушений развития». Необходимо выделить ещё один принцип Стандарта – «...приобщение детей к социокультурным нормам, традициям семьи». Использование инновационной формы взаимодействия с родителями предназначено для педагогов ДОУ, как методический материал.

Название формы работы.

Семейный клуб – инновационная форма взаимодействия с семьями воспитанников в условиях открытости дошкольного учреждения. Семейного клуба осуществляется в соответствии с планом работы. Каждая встреча тематическая.

Практическое применение.

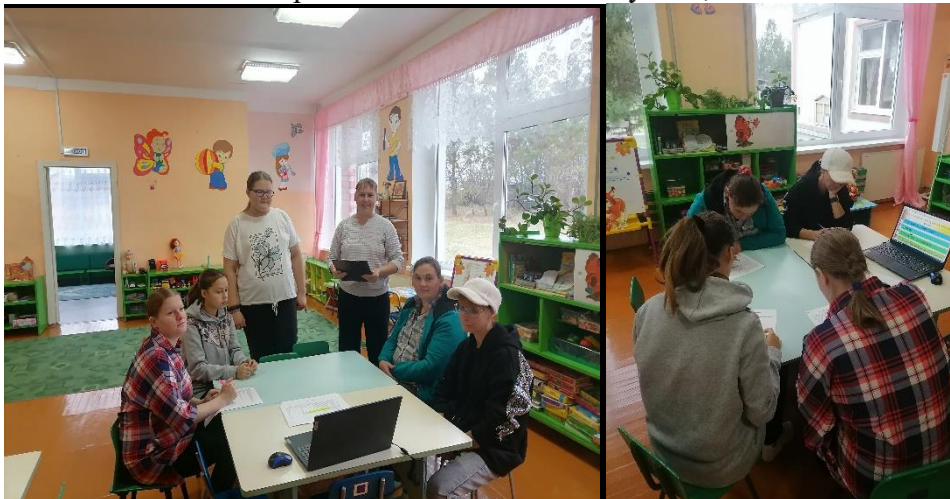
Конспект родительского клуба "Семейные традиции"

Цель: формирование у родителей осознания значимости семьи в жизни ребенка, способствовать соблюдению имеющихся семейных традиций и появлению новых; обмен опытом семейного воспитания и традиций.

Задачи: активизировать внимание родителей, создать доброжелательный настрой и взаимопонимание между педагогами и родителями. Приобщить родителей к участию в жизни детского сада.

Ход:

Воспитатель перед началом: Пожалуйста, ответьте на вопросы мини-анкеты.



Воспитатель:

- Приветствуем Вас, уважаемые родители!

В России 2024 год объявлен Годом семьи. В нем сказано, что он проводится в целях популяризации госполитики в сфере защиты семьи и сохранения традиционных семейных ценностей.

Сегодня мы собрались, чтобы поговорить о семье, о семейных традициях и их значении в воспитании и развитии ребенка. Так что же такое - семья?

Семья – это люди, связанные чувством любви и ответственности друг за друга.

В каждой семье существует своя непередаваемая атмосфера любви, понимания и душевного тепла. Дети, родившиеся в семьях, перенимают эту атмосферу. Как же она возникает?

А возникает она с помощью ценностей, традиций, обычаев, семейных досугов.

Традиция в переводе с латинского означает «передача». Традиция – это то, что перешло от одного поколения к другому, что унаследовано от предшествующих поколений (*взгляды, вкусы, идеи, обычаи*). (Словарь русского языка С. И. Ожегова).

Если Вы произнесете слово «детство» и закроете при этом глаза, то наряду с любимыми людьми родными стенами в сознании возникнет что-то особенное, присущее только вашей

семье. Это «что-то» и есть семейная традиция. (Мамины пирожки, запах апельсинов на новый год, дым от шашлыка на проводах зимы, веселые гуляния и т. д.)

Семья и семейные традиции – это основа воспитания детей. Ведь именно в семье ребенок усваивает первый опыт взаимодействия с людьми, постигает многогранность человеческих отношений, развивается духовно, нравственно, умственно и физически. В каждом доме есть свой набор определенных правил и привычек, которые выполняются на автомате.

Традиции неотъемлемая часть процесса воспитания детей. Они развивают чувство постоянства, единства, учат дружбе, взаимопониманию, показывают, насколько сильны семейные узы.

С давних пор о доме и семье всегда говорили с любовью и уважением. Из далеких времен до нас дошли легенды, сказки, пословицы и поговорки о семье. Давайте попробуем их вспомнить. Я начинаю, а вы - заканчиваете.

Задание "Закончи предложение"

- В гостях хорошо, а. *(дома лучше)*.
- Не красна изба углами, а. *(красна пирогами)*.
- Каково на дому, таково и. *(самому)*.
- Дети не в тягость, а. *(в радость)*.
- Когда семья вместе, и. *(сердце на месте)*.
- Всякой матери свое. *(дитя мило)*.
- На свете все найдешь, кроме. *(отца и матери)*.
- Мать кормит детей, как. *(земля людей)*.
- Нет для человека добрее. *(отца с матерью)*.
- Нет дороже. *(отца с матерью)*.

Воспитатель: Безусловно, психологическую обстановку в доме главным образом определяют взрослые. От их умения, такта, терпения зависит характер отношений с сыном или дочерью.

А как вы считаете, кому принадлежит ведущая роль в воспитании ребенка - семье или детскому саду? *(Ответы родителей.)*

Приоритет в воспитании ребенка, бесспорно, принадлежит семье. «*Детские сады являются помощниками семьи в воспитании ребенка*» (Закон РФ «Об образовании»).

Уважаемые папы и мамы, дедушки и бабушки! Вы - первые и самые важные учителя своего ребенка. Первая его школа - ваш дом - окажет огромное влияние на то, что он будет считать важным в жизни, на формирование его системы ценностей.

Сколько бы мы не прожили, мы все равно постоянно обращаемся к опыту детства, к жизни в семье: даже убеленный сединами ветеран продолжает ссылаться на «*то, чему меня учили дома*», «*чему учила меня моя мать*», «*что мне показал отец*».

Воспитатель: Вот что о праздниках и семейных традициях рассказали Ваши дети. Им всем без исключения нравится быть дома, потому что дома много игрушек, телевизор, компьютер, один из опрошенных сказал, что дома тихо, можно отдохнуть, другой – дома родные люди, там весело, мы вместе играем. Ваши дети вспоминают такие общенародные праздники, как Новый год, 23 февраля, 8 марта, Пасху. Из праздников, которые бывают у вас дома, назвали Новый год и День рождения. День рождения они любят потому, что им дарят подарки,

На вопрос «*Куда ты любишь ходить с родителями?*» дети отвечают: в магазин, в поход, в лес за грибами и ягодами, на рыбалку.

Воспитатель:

Давайте посмотрим на слайд, рассмотрим некоторые из них.

- Празднование дней рождений
- Домашние обязанности всех членов семьи, уборка, раскладывание вещей по местам

- Игры с ребенком.

- Скажите, в какие игры и как вы играете с ребенком?

- Какой вид деятельности является ведущим в дошкольном возрасте? игра

Игра – это жизнь ребенка и выбор игр должен стать традиционной в каждой семье. Игр и игрушек много. Следует вдумчиво подходить к их подбору. Играть надо в различные игры: настольные, подвижные, словесные, развивающие.

Хороши игры типа лото, домино, шашки, шахматы. Советуем вам обязательно играть в игры с природным и бросовым материалом. Например: «угадай с какого растения семена?».

- Семейный обед. Очень многие семьи чтят традиции гостеприимства, что помогает объединять семьи, собирая их за одним столом.

- Семейный совет. Это «собрание» всех членов семьи, на котором решаются важные вопросы, обсуждается ситуация, строятся дальнейшие планы, рассматривается бюджет семьи и т. п.

- Традиции «кну́та и пряника». У каждой семьи есть свои правила, за что можно (*если можно*) наказывать ребенка, и как его поощрять. Кто-то дает дополнительные карманные деньги, а кто-то – совместный поход в цирк.

- Совместные прогулки, походы. Семейный отпуск на природе. Природа оказывает на ребенка огромное влияние на развитие личности дошкольника.

Какие традиции живут в вашем доме? - Как вы устраиваете детские праздники в семье? (*ответы*)

Родители рассказывают о своих семейных традициях.

Итак, мы с вами сказали, что наряду с традиционными, которые отмечает вся страна, у каждой семьи есть свои собственные праздники.

- Как вы считаете, нужны ли праздники для детей в семье? (*ответы*)

Да, ребенку для полноценного развития праздник необходим как воздух. Для ребенка праздник не то, что для нас взрослых. Праздник это событие в детской жизни и ребенок считает свои дни от праздника до праздника, как и мы, свои годы от одного события до другого.

Подведение итогов

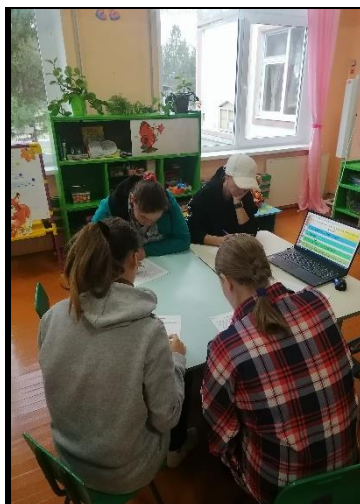
Воспитатель: Можно приводить много примеров разных семейных традиций, можно сажать деревце или выезжать под Новый год в лес, чтобы украсить живую елку. Это традиционные походы, прогулки, пикники на природе. Это составление семейных альбомов, родословной своей семьи. Это чтение книг.

Общее в них та трепетность, с которой все их вспоминают, желание перенести их в свою семью. Если в Вашей семье нет традиций, придумайте их. Это сделает вашу жизнь и детство ваших детей намного богаче. Мы предлагаем вам памятку, которая, надеемся, вам поможет увеличить число семейных традиций



В наших с вами руках - вырастить детей грамотными и образованными, воспитанными, любящими и почитающими родителей, знающими свою родословную.

И такая не большая просьба, напишите, пожалуйста, ваши отзывы о заседании, что интересного для себя узнали?



Благодарим, что нашли время посетить наше заседание. Желаем вам творческих успехов!

«Самодетельная игра дошкольников инициатива и самостоятельность как базисная ценность».

Галкина В.С., воспитатель 1КК

МКДОУ АГО «Ачитский детский сад Улыбка».

Пояснительная записка

В рамках этой темы мной был разработан педагогический проект. В основе которого лежит инновационная технология «Три дня без игрушек или как научить ребёнка играть самостоятельно.». Главная цель этой технологии вернуть детям свободную игру. Чем интересна эта технология правил нет. Дети сами воспринимают ситуацию или даже вызов, придумывают и делают самостоятельно. Не нужно подсказывать, свобода игры. Не много подготовки для педагога.

Описание технологии

Данная технология называется «Три дня без игрушек или как научить ребёнка играть самостоятельно.». В ходе неё я убрала все игрушки из группы и вместо их предоставила бросовый материал. Наблюдения показали в начале первого дня дети не знали нечем себя занять, а к концу дня начали исследовать.

Во второй день дошкольники начали уже изготавливать атрибуты для своих игр. К концу эксперимента у детей появилась сюжетно-ролевая игра с использованием ими же изготовленными игрушками из бросового материала. Таких вовлеченных, с горящими глазами, детей я не видела, пожалуй, никогда. Ребята мастерили, делали поделки разных размеров, формы, из различных материалов. Играя «мусором», он же бросовый материал, ребята раскрыли свои скрытые таланты не только творческие, но и умственные. Ведь нужно не просто приклеить, а так, чтобы держалось крепко. Вечером дети снова бежали к родителям с горящими глазами и с трепетом рассказывали о том, что произошло за день. Такое общение между детьми и родителями увидишь не часто. А для нас – это отличный инструмент отслеживания своих результатов работы с детьми, видение собственных ошибок и принятия мер для их устранения. Но самое главное то, что мы увидели детские эмоции, горящие глаза и поняли, что всё получилось!

Третий заключительный день реализации проекта «Три дня без игрушек» прошел активно. В течение всего дня дошкольники сосредоточенно занимались разными видами детской деятельности: лепили, рисовали, вырезали, раскрашивали. Некоторые ребята стали «усовершенствовать» все то, что было сделано ими в первые два дня, другие - придумывали новые атрибуты к сюжетно-ролевым играм.

Но, конечно же, ребята заскучали по тем игрушкам, которыми было наполнено групповое помещение до начала реализации проекта и были не против вернуть их обратно. Но игрушки в группу мы предложили вернуть только нужные, на их взгляд. И дети сами решали, какие из них будут первоочередными. Они долго их рассматривали, расставляли на полки по своему усмотрению, и складывалось впечатление, что прошло не три дня, а целая вечность. Игрушки, сделанные своими руками, «обрели» свою жизнь в нашей группе и до сих пор продолжают радовать дошкольников. Некоторые изделия ребята забрали домой, боясь, что в один из дней, они могут исчезнуть, как и произошло однажды с их игрушками.

«Три дня без игрушек» - это отличный инструмент для раскрытия внутренней свободы ребенка, его самовыражения, фантазирования, изобретательства, раскрытия себя, поддержки товарища.

Со стороны воспитателя большое внимание нужно уделять развитию самостоятельности в организации театрализованных игр, придумыванию вариантов подвижных игр, комбинации движений и импровизации. Также эта технология помогает воспитателям, у которых есть проблемы с игровой деятельностью в группе, – она погружает их в партнерское взаимодействие с детьми. Педагог становится субъектом и позволяет быть субъектом ребенку.

Проект «Без игрушек не сидим, сами их мы мастерим»

Срок реализации проекта: 3 дня

Тип проекта: краткосрочный

Продукт проекта: игрушки, сделанные своим руками

Участники проекта: воспитатель, младшие воспитатели, родители, дети старшей группы.

Цель проекта: создать благоприятные условия для поддержки детской инициативы в соответствии с их возрастными и индивидуальными особенностями.

Задачи проекта:

Образовательные:

1. Создать условия для свободного выбора детьми деятельности, участников совместной деятельности, материалов;
2. Создавать мотивацию для проявления детьми активности, самостоятельности, инициативности;
3. Поддерживать у детей чувство гордости и радости от успешных самостоятельных действий, подчеркивать рост возможностей и достижений каждого ребенка.
4. Формировать умение придумывать сюжет и правила игры, взаимодействовать со сверстниками для достижения общей цели;

Развивающие:

1. Развивать внимание, память, мышление, способность сосредоточиться.
2. Развивать мелкую моторику рук, стимулируя в будущем общее речевое развитие и умственные способности.
3. Развивать умение делать выбор, выражать свои впечатления в продуктивной деятельности/игровой деятельности;

Воспитательные:

1. Формировать бережное отношение к игрушкам сделанными своими руками.
2. Воспитывать усидчивость, выдержку, дружеские взаимоотношения, уважение своего и чужого труда.
3. Воспитывать самостоятельность.

Предполагаемый результат:

- Развитие у детей устойчивого интереса к профессиям.
- Вовлечение и активное участие родителей в реализации проекта и педагогического процесса в ДОУ.

Этапы проекта:

I этап Подготовительный:

1. Подготовка группы к началу проекта. Освобождение группы от игрушек.
2. Привлечь родителей в совместную работу над проектом, создать атмосферу сотворчества. (Консультации для родителей по теме «Поддержка детской инициативы и самостоятельности у дошкольников», «Что такое "бросовый материал"»).
3. Составление плана проведения проекта
4. Сбор неоформленного материала. Организация помощи родителей в сборе бросового материала (коробки, крышки, ленточки, бутылки и тд.).
5. Подготовка группы к началу проекта. Освобождение группы от игрушек.

II этап Содержательный.

		Содержание дня
1 день	Совместная деятельность в режимных моментах.	<p>1. Коллективный разговор «Почему в группе нет игрушек?»</p> <p>2. Обсуждение «Игры без игрушек «Игрушки своими руками».</p> 
	Самостоятельная деятельность	<p>1. Конструирование построек, предметов из напольного конструктора, детской мебели, бросового материала.</p> <p>2. Самостоятельная творческая деятельность, рассматривание неоформленных материалов, обсуждение вариантов использования</p> <p>3. Изготовление игрушек, атрибутов из бумаги, пластилина, ткани, бросовых материалов.</p> <p>4. Игры и изготовление игрушек выполненных в технике «Оригами»</p>
2 день, 3 день.		

- 5.Разучивание подвижных игр
- 6.Изготовление атрибутов и костюмов для сюжетно-ролевых игр.



III этап : Заключительный:

1. обобщение результатов работы;
2. Организация выставки работ
3. Фотоотчет по проекту.



Организация предметно-развивающей среды:

1. Напольный конструктор, строительный материал
2. Уголок творчества : неоформленные материалы для творчества (бумага, картон, карандаши, фломастеры, бросовый материал, журналы, коробки, природный материал, ткань, нитки, ленты, скотч, клей др.
3. Инструменты: ножницы, стиплер, скотч, клей, изолента.

Конспект занятия с элементами STEAM-технологий «Помоги тому, кто рядом»

Паспорт методической разработки

Показатели	Характеристика разработки
Целевое назначение	<p>Современная образовательная система требует внедрения в учебный процесс инновационных технологий. Внедрение STEM образования в ДОУ помогает детям научиться быстро ориентироваться в потоке информации и реализовывать полученные знания на практике. Что же такое STEM образование в ДОУ?</p> <p>Это комплексное обучение, которое включает в себя одновременное исследование базовых принципов точных наук. К ним относятся естественные науки, инженерия, математика, технология. Дети учатся видеть взаимосвязь происходящих событий, лучше начинают понимать принципы логики и в процессе создания собственных моделей открывают для себя что-то новое и оригинальное. Комплексный подход способствует развитию их любознательности и вовлечению в образовательный процесс.</p> <p>Ведущая составляющая STEM обучения — это экспериментально-инженерная деятельность. В игровой форме дети учатся приобретать необходимые филологические и инженерные навыки. Дети в знакомых предметах определяют новые и неизвестные для себя свойства. Непринужденные занятия в форме увлекательной игры развивают воображение и творческий потенциал.</p> <p>Одним из модулей STEAM-технологий является «ЗД-конструирование».</p> <p>Данный модуль в игровой форме позволяет познакомить с базовыми принципами механики и особенностями работы простейших механизмов.</p> <p>Актуальность внедрения зд-ручки значима в свете внедрения ФГОС ДО, так как:</p> <ul style="list-style-type: none"> – является великолепным средством для интеллектуального развития дошкольников; – позволяет педагогу сочетать образование, воспитание и развитие дошкольников в режиме игры (<i>учиться и обучаться в игре</i>); – позволяет воспитаннику проявлять инициативность и самостоятельность в разных видах деятельности – игре, общении, конструировании и др. – объединяют игру с исследовательской и экспериментальной деятельностью, предоставляют ребенку возможность экспериментировать и созидать свой собственный мир, где нет границ.
Целевые ориентиры	<p>Пособие побуждает детей к деятельности, вызывает неподдельный интерес. Позволяет корректировать мотивационную сферу дошкольника, способствует развитию самостоятельности, творчества, сообразительности,</p>

	конструкторских способностей, логики, пространственного воображения.
Целевая группа (возрастная группа (группы) дошкольников, для которых подходит, возможность использования для детей с ОВЗ)	Предназначено для осуществления познавательного развития детей старшего дошкольного возраста (от 6- 7 лет). Дидактическое пособие, успешно применяется в организации совместной деятельности воспитателя и детей, в подгрупповой работе с воспитанниками. Возможность применения в работе с детьми с ОВЗ.
Цель	Развитие способности детей к моделированию с помощью «3д-ручки».
Задачи	<i>Образовательные:</i> <ul style="list-style-type: none"> • расширить представления детей о применении 3д ручки в современном мире; • формировать у детей устойчивый интерес к конструктивной деятельности, желание экспериментировать, творить, изобретать; <i>Воспитательные:</i> <ul style="list-style-type: none"> • воспитывать умение работать в коллективе; осуществлять партнерское взаимодействие; • способствовать закреплению умений слушать другого; оказывать помощь; • продолжать воспитывать аккуратность и самостоятельность; • развивать умение работать коллективно, объединять свои поделки в общую композицию. <i>Развивающие:</i> <ul style="list-style-type: none"> • продолжать развивать у детей интерес к современной науке; • развивать конструктивное мышление, логику, память воображение; • учить строить по предложенным схемам, инструкциям, учитывая способы крепления деталей, передавать особенности предметов при помощи 3д ручки; • развивать умение доводить свой замысел до конца; развивать связную речь, ясно излагать свои мысли, делать умозаключения. продолжать развивать эмоции и фантазию. <i>Оздоровительные:</i> <ul style="list-style-type: none"> • снятие статистического напряжения тела детей.
Характеристика материала и оборудование	Проектор, экран, ноутбук, письмо, индивидуальные наборы 3д ручки, схемы построек.
Методы и приемы	наглядные (письмо, фотография), словесные (беседа, вопросы, поощрения), игровые (проблемная игровая ситуация), практические (создание моделей при помощи 3д ручки)
Форма организации	Подгрупповая.
Предварительная работа	Беседа с детьми о современной науке; работа с моделью
Инструктаж по технике безопасности при	Работать ручкой нужно осторожно, во время работы стальной наконечник разогревается до температуры 230 градусов, поэтому не прикасайтесь к готовому объекту, пока не будете полностью уверены, что он остыл. Не трогайте стержень ручки во время

использовании 3d-ручки	работы или сразу после выключения. Если вы почувствовали резкий, неприятный запах, выключите ручку из сети и положите на твердую ровную поверхность до выяснения причин поломки.
Содержание методического материала	<p>Создание игровой ситуации: обнаружение письма. Дети, идите скорее сюда! К нам прилетело необычное письмо! <i>Воспитатель читает письмо:</i> В детском садике случилась беда! Злой ураган ночью здесь бушевал Площадку малышам всю разломал. Теперь малышам совсем негде играть! Надо нам с вами площадку спасать. Поможем? <i>(Ответы детей)</i> Чтобы нам с вами отправиться в путь, Нужно ковер-самолет развернуть. Ковер будет наш полосатый, Приступаем скорее, ребята! Дети выполняют по трафарету плоскостной «полосатый» ковер при помощи 3d ручки. Подбирают каждую полоску по цвету. Воспитатель помогает детям, которые затрудняются выполнить задание. Вот и готов наш ковер полосатый. Скорей отправляемся в путь мы, ребята! Физкультминутка: На ковер мы дружно сели, <i>(присели)</i> В детский садик полетели. Вверх летели <i>(потянулись вверх)</i> Вниз летели <i>(присели на корточки)</i> Вверх летели, вниз летели Ветер наш ковер качает. Влево – вправо наклоняет. <i>(наклоны в стороны)</i> Дружно за руки возьмемся, <i>(взялись за руки)</i> Через тучи пронесемся. <i>(руки подняли вверх и покачали ими)</i> Через дождь ковер наш мчится. <i>(накрыли голову руками)</i> Всё, пора нам приземлиться. <i>(присели)</i> Вот и в садик прилетели. За столы мы дружно сели. Чтоб помочь нам малышам, Мы посмотрим на экран. <u>(Презентация)</u> https://disk.yandex.ru/i/NIxmd1Y6gBDuag Вспомним, что же можно на площадке, Нам построить для ребятков. <i>(Дети перечисляют возможные конструкции для детской площадки)</i> Стол и лавки, карусели И забавные качели. И песочницу построим, Мы, конечно, без труда. На площадке сможет снова Веселиться детвора. Это схема перед нами. Внимательно посмотрим с вами. Что нам нужно с вами взять, Чтоб конструкции быстрее собрать. В игру с вами мы поиграем, В которой мы дружно узнаем.</p>

	<p>Кто все правильно смог, Подобрать все детали в срок. Дети играют в игру «Нужные детали». К выбранной и рассмотренной схеме дети моделируют объемные предметы с помощью 3д-ручки. Воспитатель напоминает детям, что строить надо аккуратно, последовательно по схемам соединять детали так, чтобы они плотно прилегали друг к другу, без «зазоров». Во время выполнения построек уточняется и закрепляется название деталей.</p> <p>Когда постройки будут готовы, воспитатель предлагает детям оформить композицию «Детская площадка». Давайте мы с вами подумаем дружно, Что и куда нам поставить все нужно. Чтобы малышам удобно было ходить, Кататься, прыгать, куличики лепить.</p> <p>Анализ готовых работ</p> <p>Ребята, вот здорово теперь у малышей будет новая площадка. Молодцы, дети! Вы сегодня потрудились на славу! Что за чудо, что за диво, Все так ярко и красиво! Молодцы, ребята, Вам, Помогли вы малышам! Что было сложным для вас? Что больше вас заинтересовало в моделировании? Что-то вам понравилось в сегодняшнем мероприятии? В завершение детская площадка отправляется в детский сад.</p>
--	---

Фотоматериалы к мероприятию



«Использование элементов детского фитнеса для повышения двигательной активности дошкольников».

Нестерова Т.М., инструктор по ФК 1 КК
МКДОУ АГО «Ачитский детский сад «Улыбка»

Пояснительная записка

Улучшение и сбережение здоровья подрастающего поколения является одной из **актуальных** проблем. С каждым годом растет количество детей с различными заболеваниями. В этой связи актуальной становится проблема поиска эффективных путей укрепления здоровья ребенка, коррекции недостатков физического развития. Одним из перспективных направлений в решении этих проблем является внедрение фитнес-технологий в образовательную деятельность детей. Фитнес-технологии могут стать важным инструментом для формирования у детей устойчивых привычек к активному образу жизни. Задачами достижения этой цели является развитие детского фитнеса и внедрение его технологий в систему физкультурного образования детей дошкольного возраста в МКДОУ АГО «Ачитский детский сад «Улыбка».

Название и краткое описание технологии

Фитнес-технологии - командный вид спорта и социального взаимодействия между детьми. Фитнес технологии обоснованные способы и методические приемы, нацеленные на повышение оздоровительного процесса и удовлетворения двигательной активности. Они обеспечивают положительные эмоции, укрепляют здоровья, формируют положительные отношения к здоровому образу жизни.

Тема: Круговая фитнес тренировка. Для детей 6-7 лет.

Форма организации: групповая.

Интеграция образовательных областей: «Социально-коммуникативное», «Познавательное - развитие».

Образовательные технологии: здоровьесберегающие, игровые, игровые образовательные технологии.

-Материально-технические: фитнес-резинки, фитболы, демоблоки, коробка для сюрпризного момента.

Цель: Совершенствование двигательной активности детей старшего дошкольного возраста с использованием элементов детского фитнеса (фитболы, разноцветные эспандеры, демоблоки).

Задачи:

1.Образовательные: совершенствовать двигательные навыки при помощи общеразвивающих упражнений с фитнес инвентарем.

2.Развивающие: развивать двигательные умения и навыки детей, умение творчески использовать их в самостоятельной двигательной деятельности;

3.Воспитательные: воспитывать чувство ответственности за порученное задание; интерес к занятиям по физическому развитию.

4.Оздоровительные: способствовать профилактике различных заболеваний, психомоторного, речевого, эмоционального и общего психического состояния занимающихся посредством ОРУ с разноцветными эспандерами.

Планируемый результат: у ребенка развита крупная и мелкая моторика; он подвижен, вынослив, владеет основными движениями, может контролировать свои движения и управлять ими.

Возраст детей: 7-й год жизни

Актуальность: необходимость поиска путей повышения эффективности физического воспитания детей дошкольного возраста.

Интеграция образовательных областей: «Социально-коммуникативное», «Физическое развитие».

Образовательные технологии: здоровьесберегающие, игровые, игровые образовательные технологии.

Цель: целенаправленное развитие и совершенствование физических качеств ребенка: выносливости, гибкости, ловкости, быстроты, силы.

Задачи: - укреплять и сохранять здоровье детей;

- способствовать оптимизации роста и развития опорнодвигательного аппарата;

- увеличить моторную плотность занятия;

- развивать гибкость, координацию.

Инновационные методики: Круговая тренировка по типу непрерывного длительного упражнения, с преимущественной направленностью на развитие выносливости. Интеграция здоровьесберегающих технологий как условие сохранения и укрепления здоровья детей.

Основные идеи, подходы и принципы: Круговая тренировка строиться в режиме непрерывной длительной работы умеренной интенсивности, а его основной особенностью является серийное выполнение упражнений без пауз и отдыха.

Оборудование: фитболы, эспандер, Демо блок «Кирпичек».

Уровень и степень внедрения разработки в практическую деятельность: Круговая тренировка зарекомендовала себя как весьма эффективная форма физической подготовки детей дошкольного возраста.

Достиженные результаты:

В результате проведения занятий в форме круговой тренировки у детей повысилась выносливость, сила и ловкость. Выполняя гимнастические упражнения, у детей развилась пластичность движений. Повысился мышечный тонус, дети укрепили свое здоровье.

Ход занятия:

I. Вводная часть. (4 минуты)

Дети входят в зал, строятся в шеренгу по одному, по росту.

- Здравствуйте, ребята!

- Здравствуйте! (хором здороваются дети)

- Сегодня у нас фитнес тренировка. Проведем ее в виде «круговой тренировки». Мы будем развивать координацию движений, отрабатывать точность движений, укреплять мышцы ног, мышцы рук, развивать выносливость.

- Но сначала мы сделаем с вами разминку. На право шагом марш.

Упражнения в ходьбе

Блоки разложены по кругу. Начинаем занятие с ходьбы по кругу. Ходьба на носках, пятках. Перешагивать кубики колено поднимаем высоко насечек тянем, которые лежат или стоят на полу по кругу.

Цель: легкий разогрев.

Бег по кругу. Галоп.

Легкий бег. Галоп по кругу.

Блоки взяли в руки и вытянули руки вперед. Выполняя галоп не разворачиваться. Блоки все время смотрят в круг.

Цель: учить и закреплять движение галопа.



Растяжка из положения стоя.

Подшли к блокам. Упражнение дается с усложнением.

- Поставили блок вертикально. Ноги вместе возле блока. Наклонились, руки положили на блок, ноги выпрямили. Стоим 10 счетов.

- Поставили блок горизонтально. Ноги или вместе, или чуть расставлены. Все зависит от растяжки детей. Наклонились, руки положили на блок, ноги выпрямили. Стоим 10 счетов.

Цель: учить детей следить за прямыми ногами. Растяжка задней поверхности бедра. Восстановление дыхания

II. Основная часть. (14 минут)

Инструктор: Готовы силу укреплять? Тренировку можно начинать? Выбирайте разноцветные браслеты, дети надевают их на правую руку. У каждой команды свой цвет браслетов (желтый, голубой, оранжевый). Построение в одну шеренгу, по командо.

Перед вами оборудование, в помощь вам будут схемы упражнений на фитболе, эспандоре и Демо блока.

- на право, на станции шагом, марш.

Круговая фитнес тренировка.

№ 1 станция «Фитбол»

1. Упражнение «Флажок». И.п. – сидя на мяче, руки на поясе. Выполнение: 1 – 4 поворот корпуса в право (влево), руки за головой. (7-8 раза)
2. Упражнение «Подними ноги». И. п. – лежа на спине на полу, руки за головой, ноги на мяче. Выполнение: поочередно поднимаем то одну ногу, то другую, на каждую ногу по (7-8 раз.)
3. Упражнение «Мостик». И.п. – лежа на спине на полу, руки прямые за головой, фитбол зажат стопами ног, передаем фитбол из ног в руки. (7-8 раз)

№ 2 станция «Эспандер»

1. Горизонтальное растягивание резинки. (7-8 р.)
2. Отведение ноги в сторону стоя (7-8 р.)
3. Приседание + отведение ноги в сторону (7-8р.)

№ 3 станция «Демо блоки»

1. Упражнение «Журавль». И.п.- стоя правой ногой на блоке, руки опущены вдоль туловища. Поднять вперед левую ногу, обхватить колено руками и прижать к себе, сохраняя равновесие. (7-8 р.)

2. Упражнение «Цапля». - стойка на левой ноге на блоке, пальцы ноги захватывают край блока. Согнуть правую ногу и поставить стопу пальцами вниз на внутреннюю поверхность левого бедра как можно выше. Развести руки в стороны, удержать равновесие. Затем повторить на правой ноге. (7-8р.)



3. Упражнение «Ласточка». И.п - то же. Руки в стороны, поднять свободную ногу назад, туловище опустить вперед (руки и туловище и нога на одной прямой). Повторить на вторую ногу. (7-8 р.)

Подвижная игра. Пол – это ЛАВА

Ход игры: Блоки лежат свободно по залу. Под музыку дети двигаются свободно, не наступая на блоки. Блоков много, или по количеству детей, или на 1-2

меньше, чем детей. Музыка выключаем и говорим пол – это лава. Дети быстро встают на блоки, кому не хватило блока или кто не устоял и коснулся пола, тот проиграл – он выбывает. Игра повторяется заново.

При разучивании можно просто дать им возможность встать и устоять на блоке. А потом усложнять с выбыванием участников.

Цель: развиваем равновесие, скорость реакции. Слушаем внимательно окончание музыки.

Кто быстрее.

Ход игры: дети располагаются парами, друг на против друга. Сидя или стоя.

И.п. сидя друг напротив друга на небольшом расстоянии. Ноги широко в стороны. Блок кладем посередине между детьми.

Педагог предлагает детям показывать части тела, которые он будет называть. Живот, голова, лоб, ноги, колени, пятки, спина, волосы и т.д.

Педагог называет, а дети показывают у себя. Когда педагог скажет – кубик. Надо взять предмет. Кто быстрее взял, тот и выиграл.

Цель: развивать внимание, скорость реакции.

III. Заключительная часть. (2 минуты)

Релаксация.

Поза «Асан» Поза рыбы

Цель: Улучшение работы бронхов и легких. Эта асана способствует комфортному полному наполнению легких воздухом, облегчает приступы кашля и помогает стабилизировать дыхание и успокоиться.

Инструктор:

Дети строятся в шеренгу по одному.

- Что сегодня мы выполняли и скажите, какое было самое трудное, что не получилось? С каким заданием справились легко?

- Вы молодцы, сегодня вы укрепили мышцы рук, ног, развивали координацию движений, выносливость. Сложное упражнение мы будем еще выполнять на последующих занятиях.



- Направо, на выход из зала шагом марш. Спасибо, до свиданья.

Ссылка

<https://nesterova-tanya.ru/2024/10/08/ispolzovanie-jelementov-detskogo-fitnessa-dlja-povyshenija-dvigatelnoj-aktivnosti-doshkolnikov/>

Список литературы.

1. В.Е. Борилкевич;
2. Э.Т. Хоули;
3. А.Г. Лукьяненко.

«Использование технологии «СИНКВЕЙН» в работе по развитию речи детей дошкольного возраста»

МКДОУ АГО «Ачитский детский сад «Улыбка»
Нуртинова Марина Файзиахматовна
Воспитатель ВКК

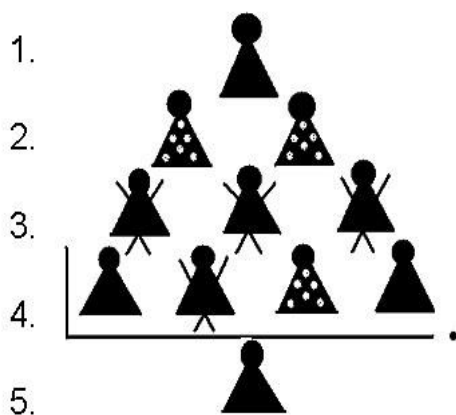
Сегодня существует множество технологий и методов, которые позволяют активизировать познавательную деятельность и способствует развитию речи, одним из таких методов является дидактический синквейн.

Синквейн в практике работы с детьми дошкольного возраста направлен на обучение дошкольников умению обобщать полученные знания посредством речевого выражения. Технология синквейн органично вписывается в работу с детьми старшего дошкольного возраста, дает возможность педагогу оценить уровень усвоения ребенком пройденного материала, носит характер комплексного воздействия, позволяет ребенку быть активным, творческим участником образовательного процесса.

Синквейн (слово франц.) в переводе означает нерифмованное стихотворение из пяти строк. Родиной **синквейна** можно считать США в начале XX века. Американская поэтесса Аделаида Крэпси разработала эту форму.

Синквейн уместно составлять в конце каждой лексической темы, когда у детей уже имеется достаточный словарный запас по данной теме. В педагогических и образовательных целях, может использоваться как результативный метод развития образной речи, интеллектуальных и аналитических способностей.

Существуют определенные правила написания **синквейна**. Он состоит из 5-ти строк. Его форма напоминает «елочку».



Правила написания синквейна.

1-я строка (вершина «елочки») – заголовок, тема, состоящая из одного слова, *обычно это явление или предмет, о котором идет речь*. Части речи - это существительное или местоимение, и отвечает на вопросы: **кто? что?**

2-я строка – два слова, которые *описывают свойства и признаки этого предмета или явления*, раскрывающие тему синквейна. Часть речи - чаще прилагательное, реже причастие, отвечающее на вопрос: **какой? какая? какое? какие?**

3-я строка – состоит из трёх слов (глаголов или деепричастий, описывающих действия предмета и отвечающие на вопрос: **что делает? что делают?**

4-я строка – четыре слова; ребенок выражает уже непосредственно свое мнение о затронутой теме. Это фраза или предложение, состоящее из нескольких слов. Самый традиционный вариант, когда предложение состоит **из четырех слов**.

5-я строка (основание «елочки») – одно слово, (существительное) для выражения своих чувств, **ассоциаций**, связанных с предметом, о котором говорится в синквейне, или повторение сути, синоним, обобщающее слово.

Предполагается, что с детьми дошкольного возраста строгое, четкое соблюдение правил составления синквейна необязательно.

Так в четвертой строке **синквейна** предложение может состоять не из четырех слов, а из трех. А в пятой строке тоже одно слово необязательно, может быть два или три.

Пример синквейна кукла:

1. Кукла
2. Красивая, любимая.
3. Стоит, сидит, улыбается.
4. Моя кукла самая красивая.
5. Игрушка.

Эффективность синквейна в развитии образной речи дошкольника:

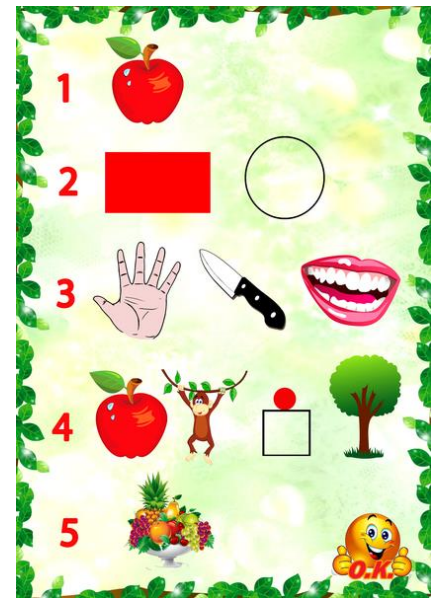
- простота - синквейн могут составить все;
- в составлении синквейна каждый ребенок может реализовать свои творческие, интеллектуальные возможности;
- синквейн является игровым приемом;
- составление синквейна используется как заключительное задание по пройденному материалу;
- составление синквейна используется для проведения рефлексии, анализа и синтеза полученной информации.

Инновационность данной методики состоит в том, что создаются условия для развития личности, способной критически мыслить, т. е. исключать лишнее и выделять главное, обобщать, классифицировать.

Синквейн можно составить о природе, о картине и сказочном герое, о маме и папе, о настроении, сочинить стихотворение на любое событие или праздник. Это форма свободного творчества, которая направлена на развитие умения находить в большом потоке информации самые главные и существенные признаки, анализировать, делать выводы, кратко формулировать свои высказывания.

Дети, которые не умеют читать, устно составляют синквейн при помощи наводящих вопросов: Кто? Что? Какой? Какая? Что делает? Отвечая на вопросы по определенному алгоритму, дети создают свои устные нерифмованные стихотворения.

Алгоритм синквейна для детей, которые пока не умеют читать:



Условные обозначения:

- слова-предметы (существительные)
- слова-признаки (прилагательные)
- слова-действия (глаголы).

Использование технологии «синквейн» в образовательной деятельности воспринимается дошкольниками как увлекательная игра. Данный метод может легко интегрироваться со всеми образовательными областями, а простота построения синквейна позволяет быстро получить результат.

Игровые приемы работы с синквейном:

- Составь «Синквейн по образцу»
- «Закончи стихотворение». Ребенок называет слово последней строчки. Как правило – это обобщающее слово.
- «Один начинает, другой продолжает». Называется предмет. Один ребенок составляет вторую строку стихотворения, второй – третью. Третий – четвертую, четвертый – пятую.
- «Найди ошибки в стихотворении». В третьей и четвертой строчке педагог намеренно допускает ошибку в подборе признака или действие нехарактерное для данного предмета.
- «Синквейн-загадка». Педагог читает стихотворение, не называя первой строки, предлагая ребенку догадаться по содержанию текста, о каком предмете или явлении идет речь.

- **«Нарисуй предмет-отгадку».** Все дети одновременно рисуют отгадку. Затем рисунки вывешиваются на доске, и педагог может видеть насколько у каждого ребенка есть знания о данном предмете. Насколько он правильно понимает смысл и значение слов. Хорошо ли он усвоил словарь лексической темы.

Дидактический синквейн

1. Кто? Что?
Снег
2. Какая? Какой?
Белая, до. покрывает
3. Что делает?
Висит идушки, растет, прыгает
4. Фраза (ваше отношение к теме синквейна)
Белая снежка висит в лесу
5. Синоним (итог, резюме) к теме синквейна
Зима

Рисунок предмета



Эти игровые приемы помогают детям составлять более качественные тексты и поддерживать интерес к работе.

Затем можно усложнить работу с синквейном: сначала все дети составляют синквейн об одном предмете или природном явлении. После приобретения навыка самостоятельного выполнения такого рода задания можно давать детям индивидуальные темы.

Для того чтобы разнообразить занятия по составлению нерифмованного стихотворения используем следующие игровые приемы:

- **«Чей синквейн лучше?»** Составляется дидактический синквейн к разным словам-предметам, связанных между собой одной лексической темой (например, фрукты, разные виды одежды и т.д.). А затем обсуждается, чей текст был наиболее удачным и почему.
- **«Речецветик».** Детям предлагается цветок с несколькими лепестками. На каждом лепестке изображен предмет по определенной лексической теме. Каждый ребенок, не глядя на картинку, отрывает лепесток и составляет синквейн.
- **«Занимательный кубик».** На каждой стороне кубика картинка с изображением предмета или явления. Дети по очереди бросают кубик, выпавшая картинка и есть тема синквейна.
- **«Отгадай загадку, и на отгадку составь синквейн»**

Если составление синквейна вызывает затруднение, то можно помочь наводящими вопросами.

Применение данной технологии помогает создать условия для развития личности, способной критически мыслить, т. е. исключать лишнее и выделять главное, обобщать, классифицировать.

- Закрепляет знания детей об окружающем мире.
- Способствует обогащению и актуализации словаря, уточнению содержания понятий.
- Формирует грамматический строй.
- Помогает наиболее полно и точно правильно выразить свою мысль.
- Оформляют мысль в виде предложения.
- Подготавливает к составлению описательного рассказа.
- Развивает творчество.
- Поддерживает интерес к обучению.

Что дает использование данной технологии педагогу?

- Является диагностическим инструментом.
- Дает возможность педагогу оценить уровень усвоения ребенком пройденного материала. И скорректировать дальнейшее обучение.
- Поддерживает интерес к обучению.
- Простота построения синквейна позволяет быстро получить результат.

<https://26584.maam.ru/maps/news/670359.html> - презентация

«Планирование работы по сенсорным эталонам и математическим представлениям воспитанников дошкольной образовательной организации.»

Использование информационно-коммуникационных технологий в обучении и развитии детей дошкольного возраста является на сегодняшний день одним из приоритетных и изучаемых направлений.

Возможности использования ИКТ в дошкольном образовании имеют определенные особенности. ИКТ значительно расширяют возможности педагогов и специалистов в аспекте раннего обучения, позволяя наиболее полно и успешно реализовать развитие способностей детей дошкольного возраста.

Компьютерные математические игры, помогают закрепить, уточнить конкретное математическое содержание, способствуют совершенствованию наглядно-действенного мышления, переводу его в наглядно-образный план, формируют элементарные формы логического мышления, учат анализировать, сравнивать, обобщать предметы, требуют умения сосредоточиться на учебной задаче, запоминать условия, выполнять их правильно. Компьютерные математические игры не навязывают детям темп игры, в них учитываются ответы детей при формировании новых заданий, тем самым, обеспечивая индивидуальный подход к обучению.

Конспект занятия по математике с использованием ИКТ в средней группе:

«Путешествие в математическое королевство».

Образовательные задачи:

«Количество и счет»: формировать представление о порядковом счете, определять предковое место в ряду. Формировать умение считать, соблюдая правила в пределах 5.

«Геометрические фигуры»: формировать представления о геометрических фигурах (круг, прямоугольник, треугольник, квадрат). Закрепить умения узнавать геометрические фигуры и называть их.

«Величина»: формировать представления о параметрах величины (высота). Закрепить умения сравнивать предметы по величине (с помощью глазомера).

«Пространство»: формировать представления о двухмерном пространстве (пространство листа бумаги), правый нижний угол, центр, левый верхний угол, правый верхний угол.

«Время»: формировать представление о частях суток (утро, день, вечер, ночь) при помощи условных обозначений.

Развивать мышление, внимание, память, любознательность; развивать графические умения (провести линию).

Воспитывать чувство уверенности в себе и комфортности в окружающем.

Материал и оборудование:

Демонстрационный материал: мультимедиа, игрушка – заяц, письмо.

Раздаточный материал: для дидактических игровых упражнений:

- набор геометрических фигур (круг, прямоугольник, треугольник, квадрат) на каждого ребенка;
- наборы цифр от 1 до 5 на каждого ребенка;
- лист бумаги с нарисованными силуэтами зданий и диких животных, для физкультминутки: аудиозапись «Веселые зайцы» музыка А.Никифоровой.



- для игры «Части суток» на каждого ребенка наборы кругов (белого, желтого, синего и черного цвета)

Предварительная работа: Отгадывание загадок, индивидуальные занятия; дидактическая игра «Неделька», игровое упражнение «Дорисуй», разучивание музыкальной игры «Веселые зайчата».

Ход занятия:

Организационный момент:

Слайд 1 «Путешествие в математическое королевство»

Воспитатель:

Приветствие

Становитесь дети в круг

Я твой друг и ты мой друг

Вместе за руки возьмемся

И друг другу улыбнемся.

Воспитатель: Ребята, сегодня я шла на работу и увидела, что у дверей лежит письмо. Хотите узнать от кого оно? (Да).

«Дорогие ребята, в математическом королевстве случилась беда. Злой волшебник заколдовал всех жителей королевства – домики на улице перепутались, а геометрические фигуры забыли свои имена, перепутались даже времена суток. Помогите! Жители королевства.»

Воспитатель: Ребята, отправимся в эту страну, чтобы помочь ее жителям?

Дети: Да.

Воспитатель: на пути будет много трудностей, и чтобы их преодолеть вы должны быть дружными и внимательными. Не бойтесь опасностей?

Дети: нет

Воспитатель: Тогда отправляемся в путь. Я произнесу волшебные слова, а вы повторяйте движения, чтобы нам попасть туда.

Ножкой топнем

В ладошки хлопнем

Дружно повернемся

В сказку окунемся

Слайд 1 «Королевство»

Посмотрите, злой волшебник повесил огромный замок на воротах королевства. Чтобы его открыть, нам нужно выполнить первое задание.

Слайд 3 «Замок с геометрическими фигурами»



Задание 1.

Какие геометрические фигуры вы видите на замке?

На замке два треугольника, три квадрата и круг.

Скажите, а есть ли здесь одинаковые фигуры?

Два треугольника и три квадрата.

Давайте сравним фигуры по цвету.

У треугольника, круга и одного квадрата красный цвет.

У треугольника и квадрата желтый цвет.

А кроме цвета у них есть еще что – то общего?

У них есть углы.

А что можно сказать о величине этих фигур?

Фигуры разные по величине.

Какая фигура лишняя и почему? (Лишний круг, потому что он не имеет углов).

Слайд 4 «открытый замок»

Воспитатель: Замок открыт, мы можем зайти в математическое королевство, где нас ждут еще испытания.

Слайд 5 «Королевство»

Чтобы приступить к выполнению следующего задания, нам надо присесть за столы.

Королева математики во всем любит порядок. Вот и дома на улицах в математическом королевстве располагались по порядку от самого высокого к самому низкому. А теперь все перепуталось. Давайте построим дома, начиная от самого высокого до самого низкого.

Слайд 6 «Перепутанные дома»



Поставьте дома в порядке убывания.

Как ты расположил домики?

А какой по счету домик желтый?

А синий?

Сколько окошек в каждом домике?

А теперь сосчитаем, сколько домов у нас получилось?

Слайд 7 «Правильно построенные дома»

Молодцы! Вот вы и справились еще с одним заданием! Нужно отправляться дальше.

Слайд 8 «Из травы уши зайца»

Кто – то тут спрятался? (Заяц)

Дети, злой волшебник заколдовал зайца. Для того, чтобы его расколдовать, нужно поиграть.

Физкультминутка «Веселые зайчата»



Заяц остался в гостях.

Воспитатель: Злой волшебник совершил колдовство и в математической стране перемешались все части суток. Давайте поможем жителям этой страны и отгадаем загадки.

Слайд 9 «Королевство» (круги, части суток)

Будьте внимательны! Каждый из вас получит набор кругов разного цвета. Я прочитаю загадку, а вы, узнав отгадку, поднимете круг такого цвета, которому соответствует данное время суток. Разложите круги перед собой. Ребята, сначала давайте вспомним, какие бывают части суток, и какими цветами мы их обозначаем? Каким цветом мы обозначаем утро? (белым) Верно, еще каким цветом мы обозначаем части суток?

Дети: желтый (день), синим (вечер), черным (ночь).

Итак, внимание!

Солнце яркое встает,

Петушок в саду поет,

Наши дети просыпаются,

В детский садик собираются (утро). – белый

Солнце в небе высоко,

И до ночи далеко,

Коротка деревьев тень.

Что за время суток? (день) – желтый

Солнышко лучистое

Село за дома,

Мы пришли с прогулки

Ужинать пора (вечер). – синий

Спят медведи и слоны,

Заяц спит и ежик,

Все вокруг уснуть должны,

Наши дети тоже (ночь). – черный

А теперь разложите круги по порядку, начиная с утра до ночи.

Молодцы, и здесь колдовство оказалось бессильным.

Слайд 10 «Правильно разложенные круги»

Молодцы, ребята, все испытания прошли, злые чары сняты! А нам пора возвращаться в детский сад, но как же нам туда добраться?

Злой волшебник приготовил заколдованные карточки.

Слайд 11 «Путь домой»

По моей команде проведем линии, и найдем путь в детский сад. А по пути мы расколдуем остальных жителей королевства.

Дети, где же мы находимся? (в королевстве)

Начнем путь от королевства: проведем линию в правый нижний угол.

Кого мы расколдовали? (**медведя**)?

Проведем линию в центр.

Кого мы расколдовали? (**ежика**)

Проведем линию в левый верхний угол.

Кого мы расколдовали? (**лису**)

Проведем линию в правый верхний угол.

Дети, куда мы с вами попали? (**в детский сад**)

Слайд 12 «Детский сад»

Ребята, скажите, пожалуйста, что мы делали в волшебной стране? (ответы детей)

А какие трудности мы преодолели? (ответы детей)

Что вам было выполнить сложно, а что легко? (ответы детей)

Что вам понравилось больше всего? (ответы детей)

Ребята, за то, что вы помогли жителям математического королевства, зайчик приготовил для вас угощение.

Презентация к занятию.

<https://disk.yandex.ru/i/gehCgwoL6CIClg>

«ТЕХНОЛОГИЯ «СТОРИСЕК» В ДЕТСКОМ САДУ»

Петрова О.С. воспитатель 1КК
МКДОУ АГО «Ачитский детский сад «Улыбка»

В современном мире проблема чтения стоит очень остро. В век информатизации отношение детей к книге изменилось. Уже в дошкольном возрасте дети предпочитают книге просмотр телепередач, компьютерные игры. Хотя именно в дошкольном детстве зарождается интерес к чтению книг, потому что чувства ребенка в этом возрасте отличаются особой эмоциональностью.

«Что такое *сторисек*»?

Научить читать проще, чем научить хотеть читать или любить читать. Существует много различных методов и приёмов овладения навыками чтения, а также существуют методы, приёмы и даже проекты, вызывающие интерес к чтению. Один из таких проектов «*Сторисек*» - в переводе с английского «*Мешок историй*». Цели «*Сторисека*»: разноуровневый и **разносторонний** подход к книге в рамках общеобразовательных целей и задач, получение удовольствия от самой книги и от совместного чтения. Первоначально **сторисек задумывался**, как средство приобщения детей школьного возраста к чтению. Однако эту **технологию** можно успешно применять и в **детском саду**. Ведь именно в **детском саду** воспитываются будущие читатели. Формирование интереса к книге в дошкольном возрасте напрямую связано с желанием читать книги в старшем возрасте

«Сторисек» - в переводе с английского, «мешок историй». Это своего рода комплект, сопутствующих, взаимосвязанных и взаимодополняющих материалов, направленных на развитие интереса ребенка, способствующих всестороннему развитию личности детей.

Цели: Формирование экологической культуры дошкольников; развитие познавательной и речевой активности.



Задачи:

Обучающие:

- Расширять представления детей о домашнем животном-козе, формировать элементы экологического сознания.

Развивающие:

- Развивать желание участвовать в совместных мероприятиях.

- Развивать познавательную активность, обогащать словарный запас детей.

Воспитательные:

- Воспитывать бережное и заботливое отношение к природе, чувство сопереживания, взаимопомощи.

Оборудование: Красочная книга «Коза –дереза», познавательный мультфильм о козах, маска козы, настольно-печатная игра (пазлы), книга «Чем питается коза?», дидактическая игра «Части тела».

Предварительная работа: беседа о домашних животных ; рассматривание альбома, д/и «Кто где живет?»

Ход занятия

Ребята, посмотрите, у нас сегодня гости, они рады вас видеть, они вам улыбаются. Давайте и мы подарим нашим гостям свои улыбки и поздороваемся с ними.

- Я приготовила вам сюрприз. Рассаживайтесь поудобнее на стульчиках и послушайте загадку.

Идет, идет бородой трясет

Травки просит: «Ме-ме-ме!

Дайте повкуснее мне! »

Дети: Коза.

Воспитатель: Правильно, ребята.

Этот красивый мешок называется «Мешок историй» и я принесла в нем много интересного.

Сегодня мой мешочек расскажет нам все о козах.



Коза — это домашнее животное. Козы живут в сарае или хлеву. Жилище козы человек устилает сеном, чтобы козе было мягко лежать на нем и тепло. Человек ухаживает за козами, убирает в их жилище и кормит.

Начнем мы наши истории со сказки «Коза –дереза» (чтение сказки)

Вы видели когда-нибудь козу? Какие части тела есть у козы? У козы есть голова, туловище, хвост и ноги. На голове есть мордочка, два уха, два глаза, рот и рога. А

для чего козе рога? Рогами коза защищается и может даже бодаться (показывают на картинке части тела козы).

Вы любите пить молочко? А знаете, что молоко нам дает не только корова. У козы тоже вкусное и полезное молоко. Из козьего молока люди делают сметану, масло, сыр и творог.

Шерсть у козы мягкая, пушистая и теплая. Она бывает разного цвета, может быть белой, черной, коричневой. Из шерсти, которую нам дает коза, можно вязать теплые вещи: свитера, варежки, носки.

А кто знает чем питаются козы? Давайте посмотрим альбом и узнаем об этом. Питается коза свежей травой, а в холодное время года — сеном. Любит она и хлеб, а особенно овощи и фрукты. В моем мешочке есть и мультфильм про козу, давайте посмотрим и узнаем о чем же нам еще хочет рассказать мешочек.



А сейчас мешочек предлагает нам поиграть в игру «Коза рогатая». Сегодня мы все будем козами. Покажите мне, как идет коза? А как она топает ножками? А как коза глазками хлопает? А как голос подает? У козы есть рожки. Покажите, мне, какие у нее рожки. Как вы будете бодаться? Ну что готовы, начинаем играть. Воспитатель надевает маску козы и читает текст. Дети, слушая, текст выполняют соответствующие действия.

Идет коза рогатая, (показывают рожки)

Идет коза бодатая

За малыши ребятами.

Ножками топ – топ - топ, (топают ногами)

Глазками хлоп – хлоп - хлоп. (моргают глазами)

Кто каши не ест,

Молока не пьет?

Забодаю! Забодаю! (Воспитатель делает вид, что бодает детей)

Дети разбегаются по площадке или, начинают «бодаться» и кричать: «Ме-е-е!».

Мой мешок приготовил вам интересное задание. Из множества деталей вы должны составить картинку.

Понравился вам мой мешочек? Хотите чтоб он пришел к вам еще?

Давайте попрощаемся с нашими гостями.

КОНСПЕКТ ЗАНЯТИЯ ПО ПРОГРАММЕ СЕНСОРНАЯ "ЧУДО - СКАЗКА" ПО СКАЗКЕ К.И.ЧУКОВСКОГО "МОЙДОДЫР"

Стародубец О. Л., педагог-психолог, 1 КК
МКДОУ АГО "Ачитский детский сад "Улыбка" -
филиал "Уфимский детский сад "Радуга"

Пояснительная записка

Программа сенсорная "Чудо-сказка" предназначена для работы педагога-психолога и воспитателей с детьми с речевыми трудностями, с нарушением схемы тела, сложностями коммуникации и когнитивными снижениями, с детьми с ОВЗ. Занятия по программе сенсорная "Чудо-сказка" разработаны для детей средней группы (4-5 лет).

В современном мире чтение сказок все больше уходит на второй план, а в мир ребенка

основательно ворвались гаджеты. Именно поэтому проведение игровых занятий в форме сказки является простым способом продуктивного эмоционального взаимодействия с любым ребенком.

Коммуникативная сказка является сенсорно-интегрированной средой с использованием нейроподхода, где ребенок сам является непосредственным участником процесса: он может стать героем сказки, принять на себя роль ведущего, прожить эмоции, помочь другу. На таком занятии ребенок «погружается в мир волшебства», что способствует высокой мотивации, активной включенности и участия в играх. Общение в группе и разнообразный практический опыт детей с самого начала опосредованы языком. Ведь именно речевое общение активизирует познавательные процессы, развивает эмоциональную сферу, нормализует поведение. И хотя языковому общению принадлежит огромная, решающая роль в развитии ребенка, но все таки творцом человека выступает конкретная сенсорно-практическая деятельность, в процессе которой дети взаимодействуют, коммуницируют, чем и является сенсорная сказка.

В результате занятий по программе ребенок научится использовать речевые средства в ситуации взаимодействия со взрослыми и детьми. Сенсорная сказка помогает сформировать схему тела и образ Я, а также происходит развитие социального взаимодействия и эмоциональной сферы ребенка, а именно способности испытывать чувство сопереживания героям занятия, воспитание чувства эмпатии, развитие способности к мимическому выражению эмоций.

Конспект занятия по сказке К.И.Чуковского "Мойдодыр"

https://disk.yandex.ru/i/JrG2X_urbG1AOQ - ссылка на видео занятие по сказке К.И.Чуковского "Мойдодыр" с участием родителей

1.Приветствие, ритуал.

Задачи: снятие напряжения и тревожности за счет постоянства структуры, ввод в занятие, развитие имитационных действий, умения взаимодействовать и коммуницировать в группе, соблюдать правила и структуру.

Материал: подушка на пол для каждого участника группы.

Вход в занятие

осуществляется за счет ритуальности приветственного упражнения. Дети встают на ковер, и выполняется приветствие.

В гости к сказке мы идем

С сказкою мы встречи ждем

В круг ребята становись

Крепко за руки держись

Ты друзьям скажи "привет"

И скорей маши в ответ.



2. Когнитивная игра «Чистый-грязный мальчик»

Задачи: согласование существительного и прилагательного, категоризация по признакам, развитие наглядно-образного мышления и причинно-следственных связей, закрепление предлогов – на, в.

Материал: картинки – чистые и грязные мальчики.

Ребята, сейчас мы с вами посмотрим картинки мальчиков. Если мальчик будет чистый – мы его кладем на кровать спать, а если мальчик грязный – кладем в ванну мыться. Каждый ребенок по очереди берет 1 картинку и называет, какой мальчик.

3. Нейропсихологическое упражнение «Подушка, простыня и одеяло»

Задачи: развитие слухового внимания, слухоречевой памяти, закрепление понятия вперед, развитие кистевого и пальцевого праксиса, целенаправленная деятельность – кидаем в одном направлении, идентификации по категориям (найти все подушки), удержание программы и последовательности ее реализации.

Материал: звонок, утяжеленные мешочки – это подушки, платочки – это простыни, утяжеленные куски ткани – это одеяла.

Мальчик был такой грязный, что от него убежали все его вещи. Специалист показывает разные постельные принадлежности: подушки, одеяла, простыни. По сигналу специалиста – звонок, дети кидают вперед сначала одеяло, потом простыню, потом подушку, собирая данные предметы в кулак.

4. Эмоциональная игра «Кара-барас!»

Задачи: знакомство с эмоцией злость, имитация, целенаправленные действия, координация движений рук – стучим по тазу, развитие праксиса, снятие эмоционального напряжения.

Материал: медный таз (кастрюля).

Вдруг из спальни показался Мойдодыр: выполняются движения по тексту.

Умывальник разозлился, (показываем злость)

И ногами застучал. (стучим ногами)

Он ударил в медный таз (стучим по тазу двумя кулаками)

И вскричал: Кара-барас! (кричим, руки вверх)

5. Коммуникативная игра «Моем трубочиста»

Задачи: развитие тактильных ощущений, коммуникативная задача – дети действуют вместе, меняются ролями, принимают роль ведущего, развитие образа тела за счет сенсорного насыщения.

Материал: мочалки (зубки).

Позвал Мойдодыр своих помощников: мочалок, и стали они тереть мальчика. Специалист выбирает одного ведущего, кто будет сидеть в центре круга. Остальным детям раздаются мочалки. Давайте покажем, как мочалки терли мальчика. Дети подходят к ребенку в центре и трут его мочалками по тексту:

Моем, моем трубочиста

Чисто, чисто, чисто, чисто.

Будет, будет трубочист,

Чист, чист, чист, чист. (растирают мочалку в своих руках)

Моем ноги,

Моем лоб,

Моем спину,

И живот,

Трубочиста натираем

И от грязи отмываем!

6. Двигательная игра «Убегаем от мочалок»

Задачи: развитие общей моторики, регуляции – действуем под сигнал, зрительного внимания, переключения в программе, сенсорное насыщение стоп ног, координация общих движений – не сойти с дороги.

Материал: флажки – зеленый, желтый, красный, ортоковрики.

Пустился наш грязный мальчик по городу бежать от мочалок.

Специалист раскладывает дорожку по кругу. Дети бегут по кругу по сигналу специалиста:



если специалист показывает красный флажок – дети стоят, если желтый – приглатываются бежать (делая наклон вперед), а если зеленый – бегут по кругу.

7. Игра по правилам «Мой любимый крокодил»

Задачи: развитие вестибулярной устойчивости, общего праксиса, имитации, сюжетной игры – взаимодействие с героем сказки, тактильной чувствительности, схемы тела.

Материал: игрушка крокодил «Кусака».

Бежал мальчик по городу, и вдруг ему на встречу крокодил. Разозлился крокодил на мальчика, что он такой грязный. Давайте поможем мальчику – сделаем вместе зарядку для крокодила.

Дети выполняют движения за педагогом – кто выполняет не верно, того кусает игрушка крокодил.

Примерные движения для имитации:

- руки вверх
- правая нога вверх
- руки на пояс
- руки на голову
- прыжки на месте
- левая рука вверх
- марш на месте и т.д.

8. Когнитивная игра «Предметы гигиены»

Задачи: формирование концепта «предметы гигиены», развитие образного и логического мышления, умения ждать своей очереди.

Материал: поднос, предметы гигиены (мочалка, зубная паста, шампунь, мыло, полотенце и т.д.), разные игрушки.

Прибежал мальчик скорее домой, чтобы помыться.

Давайте поможем ему выбрать предметы, которые помогут мальчику, чтобы быть чистым.

Специалист демонстрирует поднос с разными предметами – предметы гигиены и другие игрушки. Дети выбирают по одному предмету гигиены, и объясняют, как этот предмет поможет мальчику.



9. Сенсорная игра «Моем мальчика»

Задачи: актуализация знаний о частях тела и их названиях, сенсорное насыщение, удержание моторной программы и ее реализация.

Материал: пупсы, глина, тряпки, вода.

Нашел мальчик предметы, теперь нужно его помыть.

Специалист раздает каждому ребенку по тряпке. Каждый ребенок моет своего пупса, удерживая определенную программу: намочить тряпку – выжать тряпку – мыть пупса – мыть тряпку. Далее дети вытирают пупса полотенцем.



10. Эмоциональная игра «Хвалим мальчика»

Задачи: развитие эмоционального интеллекта, памяти, зрительного и слухового внимания, удержание моторной программы.

Материал: пупсы.

Ой, какой чистый стал мальчик. Давайте его похвалим. Каждый ребенок берет своего чистого пупса и выполняет с ним движения. Специалист говорит междометия, дети показывают движения:

Ах! – поднимают наверх малыша,

Ух! – обнимают малыша,

Эх – кружатся с малышом.

11. Ритуал прощания.

Задачи: снятие напряжения и тревожности за счет постоянства структуры, выход из занятия, развитие имитационных действий, умения взаимодействовать и коммуницировать в группе, соблюдать правила и структуру.

Материал: подушки для каждого участника.

Дети встают в круг и выполняют ритуал прощания:

Вас видеть рады были мы (*хлопаем*)

Волшебную волну пусти (*взявшись за руки, делаем волну*)

Друзьям маши скорей "Пока"

И крикнем дружно мы "Ура!"

Список информационных ресурсов

1. А.А. Гуськова "Развитие речедвигательной координации детей". – М.: ТЦСфера, 2014..
2. А.Л. Битова, О.Б. Борисовская, А.Л. Габдракипова "Педагогика, которая лечит. Опыт работы с особыми детьми". – М.: Теревинф, 2017.
3. Е.А. Стребелева "Коррекционно-развивающее обучение детей в процессе дидактических игр." – М.: Владос, 2018
4. М.И. Лынская "Речь и коммуникация: активация и коррекция на основе М.А.Р. метода", 2018.
5. М.С. Станкевич "Интерактивная нейросказка", 2020.
6. Н.Ю. Куражева, Н.В. Баряева, А.С. Тузаева, И.А. Козлова "Программа интеллектуального, эмоционального и волевого развития детей 4-5 лет". – СПб.: Речь, 2012.
7. О.Ф. Васькова, А.А. Политыкина "Сказкотерапия как средство развития речи детей дошкольного возраста." – СПб.: Детство-пресс, 2012.
8. Т.Д. Зинкевич-Евстигнеева, Т.М. Грабенко "Игры в сказкотерапии", 2016.
9. Ю.Г. Зарубина, И.С. Константинова, Т.А. Бондарь, М.Г. Попова "Адаптация ребенка в группе и развитие общения на игровом занятии" Круг. – М.: Теревинф, 2009.
10. Ю.Г. Зарубина, М.Г. Попова, И.Ю. Захарова, Д.В. Ермолаев, И.С. Константинова, А.В. Рязанова "Особый ребенок. Исследования и опыт помощи". – М.: Теревинф, 2006.
11. Ю.Е. Веприцкая "Развитие внимания и эмоционально-волевой сферы детей 4-6 лет". – Волгоград: Учитель, 2017.

«Развитие творческих способностей детей дошкольного возраста с применением Ленд – арт технологии.»

Тукачева А.М.

Воспитатель

МКДОУ АГО «Ачитский детский сад «Улыбка»

Пояснительная записка.

Дошкольный возраст является базой для формирования творческого развития. Способность к творчеству является специфической особенностью человека. Развивать творческие способности нужно с раннего детства в различных видах практической деятельности: умение самостоятельно находить способы решения творческих задач, умение планировать свою деятельность, раскрывая творческий потенциал. Решению поставленных задач проекта, способствует технология Ленд – арт. Представленный мастер – класс предназначен для воспитателей и специалистов ДОУ для работы с детьми.

Описание технологии.

На русский язык «ЛЕНД–арт» с английского дословно переводится как «Земляное искусство», но такой перевод несколько искажает смысл и не передает сути этого вида творчества. Поэтому пока его так и называют – «ЛЕНД – арт». Суть «ЛЕНД–арт» заключается в том, чтобы на природе создавать скульптуры и образы, используя природные материалы, такие как листья, шишки, палочки, камушки, песок, ракушки и т.п. Обычно не уже созданные скульптуры помещают в какое - либо природное место, а пейзаж изначально рассматривается как средство для создания художественных произведений.

«Мастер – класс для педагогов ДОУ»

Цель. Совершенствовать навык применения технологии в развитии творческого мышления дошкольников.

Задачи. познакомить педагогов с методом развития творческого мышления «Ленд - арт»;

- создать условия для плодотворного общения участников мастер-класса с целью развития творческого мышления, фантазии педагогов;

- повысить профессиональный уровень педагогов.

Развивающие: развивать интеллект, нестандартное творческое мышление.

Воспитывающие:

- воспитывать интерес к инновационным методам.

Методы и приёмы: Ленд - арт, игровой, наглядный, беседа.

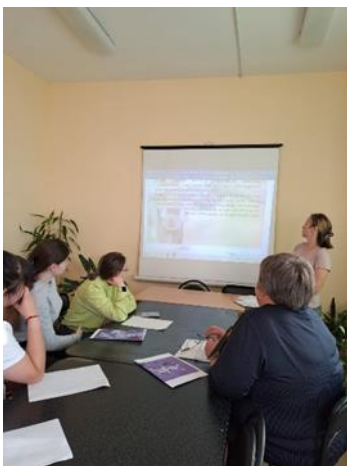
Форма проведения: мастер – класс.

Участники: педагоги.

Материалы и инструменты для работы: мультимедийная презентация, природный материал.

Слайд 1

<https://infourok.ru/user/tukacheva-albina-maratovna>



Уважаемые Коллеги,

Представляю вашему вниманию мастер - класс, который вызвал у меня интерес и профессиональную ценность.

Технология Ленд – арт.

Ленд-арт - это наиболее лучший способ сделать прогулку детского сада с детьми увлекательной, интересной и творческой!

При реализации этой технологии решается множество целей и задач способствующих развитию ребёнка. Это знакомство детей с нестандартным искусством, расширение кругозора; знакомство с природой с другой - необычной стороны; интерес детей к новому виду творчества.

Занятия с детьми этим творчеством способствуют развитию мышления, воображения, учат детей сочетать цвета, помогают познавать окружающий мир и прививают хороший вкус.

Уже знакомый ребенку мир открывается новыми красками. И вот уже простые предметы, которые были под ногами, заиграли по-новому.

Лэнд-арт как любое другое творчество сближает взрослых и малышей – процесс способствует тесному общению, и прогулки с детьми становятся желанными и интересными.

А овладеть базовыми навыками лэнд-арта очень просто – с этим легко справляются даже те, кто бесконечно далек от искусства.

- Уважаемые коллеги сегодня я вас познакомлю с этой технологией.

некоторые советы в виде инструкции по применению этой технологии в педагогической практике:

Слайд2.

1. В не зависимости от того где проходит ваша прогулка, набор для творчества может включать в себя самые разные предметы.. В парке, в лесу или на дачном участке – полевые цветы, палки всевозможных форм, орехи, листья, разноцветные ягоды, шишки. На участке детского сада песок, травинки, камушки, палочки и многое другое.

2. Выбор места предоставьте ребенку. Подходящим участком может стать раскидистое дерево с живописным дуплом, уютная полянка, пенек, каменная глыба или просто тропинка – все, что вы сочтете достойным «холстом» для вашего будущего творения

3. Рождение идеи. Часто достаточно взглянуть на имеющиеся материалы, чтобы представить себе, что из них может получиться. Каменные домики, цветочные куклы, песочные звери, кораблики из веток, причудливые узоры из листьев и ягод или масштабные инсталляции, отображающие глобальный сюжет.

4. В реализации технологии можно использовать различные формы работы, это и проблемные ситуации, и ответ на загадку, дидактическая игра по всем направлениям работы, проектная деятельность, создание ситуаций выбора и многое многое другое всё зависит от творчества воспитателя.

5. Реализация замысла. Творите вместе с ребенком, направляйте его, но не ограничивайте свободу самовыражения. Поскольку место творениям лэнд-арта – в природной среде и домой скульптуру не унести, не забудьте сфотографировать созданную композицию. Можно завести специальный альбом для коллекции снимков ваших арт – шедевров.

- Давайте попробуем применить эту технологию в своём творчестве, а для этого мы поделимся на группы по 3 человека, каждой группе задание (раздает задание, что нужно сделать).

Играет лёгкая музыка, группы выполняют задание.



- Молодцы, заметно проявление творчества и энтузиазма. Покажите и расскажите, что у вас получилось? (Они рассказывают кто что делал)

- Предлагаю всем полюбоваться шедеврами.

Слайды

А теперь мне бы хотелось продемонстрировать, что получилось у нас с детьми.



Слайд.

В мир современных технологий, когда жизнь без гаджетов кажется не возможной и ребёнок не имеет представления чем можно заняться без всего этого, а мы педагоги пытаемся найти способы решения этой проблемы.

И тут может прийти на помощь эта технология, которая в самом деле уникальна и имеет большие возможности. Во – первых она не требует материальных затрат и времени педагога для подготовки. Во – вторых способствует развитию творчества, познавательного интереса,

организация поисковой деятельности, опытно – экспериментальной (состояние воды из жидкого в твёрдое, свойства песка, экспериментирование тяжёлое, лёгкое, тонет не тонет»,

поддержка детской инициативы, инструмент успешной коммуникации (общение детей, рассказывание про поделку, составление рассказов), ориентировка в пространстве (Справа, слева), эмоциональное состояние ребёнка, ситуация успеха, самоутверждение, соревновательный характер деятельности, экологическое воспитание и многое другое.

Слайд

Научить чему-то новому, полезному и интересному может только тот педагог, который сам всю жизнь учится. Заниматься лэнд-артом вместе с детьми весело, легко и очень интересно. Попробуйте – откройте художника в себе и своем ребенке! Используйте время на природе с удовольствием и пользой!

Слайд.

«Наша цель – не просто заставить ребёнка понять, но обратиться к его воображению, чтобы привести его в восторг до глубины души!»

Спасибо за внимание!

«Эмоциональное сближение взрослого и ребенка в процессе реализации технологии «Волшебство прикосновений»

Шипунова Елена Николаевна, старший воспитатель ВКК

МКДОУ АГО «Ачитский детский сад «Улыбка»

Пояснительная записка.

В настоящее время большое внимание уделяется вопросу сбережения здоровья детей, а это значит физического и психического здоровья. Для физического здоровья много разработано форм и методов работы и педагоги активно этому уделяют внимание, а вот сохранности психологического здоровья не в полном объёме уделяется внимание. Хотя в современном мире есть такая потребность, когда дети самолюбивы, капризны, не идут на компромисс, не имеют представление об уступках, не имеют терпения. От этого происходит развитие многих негативных факторов. Разработка актуальна для педагогов детского сада.

Описание технологии.

Педагогами изучается и внедряется технология «Волшебство прикосновений», поскольку дети – это зеркало своих близких, то вполне естественно, что они будут копировать своих взрослых. Мы можем научить детей искусству общения благодаря своим умениям. «Волшебство прикосновений» научит передавать любовь к ребенку, создавать у ребенка уверенность в том, что его любят и о нем заботятся. А ребенок, отражая в себе эти умения, научится показывать свою любовь другим людям и станет приятной в общении личностью. Эта технология реализуется через тренинг-игры с телесным общением, занятия, игры, мастер – классы с родителями, созданием специальных условий для детей.

Итак, технология «Волшебство прикосновений»

Описание технологии

1 шаг – Ритуал начала дня. Утреннее тактильное приветствие.

1. Здравуемся за руку; обнимаемся; дотрагиваемся до носика, гладим по головке со словами приветствия). Можно использовать какой-либо персонаж – приятную игрушку.

2. «Этот **симпатичный зверек** очень рад посидеть у тебя на голове (на плече, в кармане...). А теперь, иди поздоровайся с кем хочешь так, как тебе самому понравилось».

3. В группе вазочка с изображением настроений (пиктограммы). Утром ребенок ставит свой цветочек в вазочку. «**Вазочка** почувствовала тебя. Ты дотронулся до нее собой-цветочком, и она ощущает твое тепло, как и я ощущаю его, когда ты со мной здороваешься».

Когда все дети собрались, можно сесть в круг и передать цветочек (сердечко) и подарить друг другу «живой» подарок – добрые, ласковые слова.

4. «Ладони»

Садитесь напротив друг друга. Поздоровайтесь указательными пальцами. Попробуйте "побороться" мизинчиками. Обхватите большой палец ребенка своим большим пальцем. Погладьте ладошку малыша. Помашите только безымянным пальчиком, поздоровайтесь кулачками и т.д.

2 шаг – побуждение к тактильной игре в течении дня. (Эти игры можно организовать, как индивидуально, так и с группой детей. Организуется утром, в течении дня, вечером).

1. «Дракончики»

Взрослый и ребенок держит согнутые в локтях руки перед собой, ладонями во внутрь так, что ладони взрослого и ребенка чередуются между собой (взрослый, ребенок, взрослый, ребенок) Произносятся по очереди слова, с одновременным легким ударом своей ладошкой, находящейся внутри, о ладошку партнера.

«Летели дракончики,
ели пончики,
сколько пончиков
съели дракончики?»

Далее тот, на ком закончились слова называет количество «пончиков», и начинается их счет на каждый удар ладошкой, на последний удар нужно попытаться зажать между своими ладошками ладошку партнера. Задача второго партнера успеть отдернуть свою руку, не дав зажать ее.

2. «Дрозды»

Взрослый и ребенок сидят или стоят напротив друг друга (взрослый на одном уровне с ребенком).

Произносятся следующие слова:

Я – дрозд Показываем ладошкой на себя

И ты – дрозд. Показываем ладошкой на партнера, дотрагиваясь до него

У меня – колено дотрагиваемся до своего колена

И у тебя – колено. Дотрагиваемся (показываем) до колена партнера

У меня плечи сильные Показываем на свои плечи

И у тебя плечи сильные. Дотрагиваемся (показываем) до плечей партнера

Мы с тобой два друга Пожимаем друг другу правые руки (здороваемся)

И мы любим друг друга. Обнимаемся (взрослый нежно прижимает к себе ребенка)

3. «РИСУНОК НА СПИНЕ»

Атрибуты: несколько карточек со схематичными рисунками (изображение солнышка, флажка, елочки, домика), несколько маленьких листков бумаги (в два раза больше, чем карточек), 2 фломастера.

Содержание: Для проведения игры разделите участников парами. Первый участник выбирает картинку и по команде рисует изображение на спине второго участника, а тот в свою очередь отгадывает что ему нарисовали.

4. «ЧЕЛОВЕК ЧЕЛОВЕКУ»

Игроки становятся в круг парами. Водящий – в середине круга – объявляет два приказания, например «Ухо к уху», «Стопа к стопе». Игроки должны выполнить приказания, прижав части тела одного игрока к частям тела другого. Третье приписание звучит, как «Человек к человеку». Игроки должны ухватить другого партнера. В это время водящий тоже стремится найти пару. Если ему это удастся, то водящим становится тот игрок, который остался без пары.

5. «Машины».

Ребенок машина, взрослый – мойщик машин.

Взрослый говорит: «Представь, что ты машина. Ты много ездил сегодня, потрудился хорошо, но запачкался. Вот здесь (обозначает место) будет мойка машин. Я – мойщик машин. Заезжай в наш гараж – я тебя буду мыть»

Взрослый начинает мыть машину, ласково называя все «детали» машины.

Потом взрослый и ребенок меняются местами

3 шаг – введение тактильного ритуала укладывания на дневной Сон. (Например, это будет игра «Заботливая мама укладывает деток спать». Мама-курица и цыплята, мама-зайчиха и зайчата. «Самый крепкий сон приходит тогда, когда мама-курица гладит каждого цыпленка по голове перышком, а потом накрывает его перышком» (вместо перышка сначала рука, затем одеяло).

Каждый день можно менять персонаж (становится интереснее и детям, и педагогу, а также развивается творчество). Дети сами могут придумать замысловатые роли: мама-Луна– дети - лунатики; мама- комета–дети - звездочки – инструмент огненный хвостик, который согревает каждого теплом. Может быть крокодилиха, мама-павлин или красная большая помидорка, которая укладывает спать маленьких зелененьких помидорчиков.

4 шаг – перед Едой и после еды приятно потрогать чистые ручки друг у друга, в контакте со взрослым или проверить животики (пустые или полные), а после еды сделать имитацию роста ребёнка.

5 шаг – похвала. Хвалить надо за все и всегда. Похвалы много не бывает. Похвалу обязательно надо сочетать с поглаживанием по голове, по спине, рукопожатием, объятием, взъерошиванием волос, похлопыванием по плечу и т. д.

1. «Хвалилки»

Предложите детям сесть в круг лицом и взяться за руки. Каждый ребенок должен сказать что-то доброе и приятное своему соседу, сидящему рядом. Тот, кому предназначена похвала, говорит: «Спасибо, мне очень приятно». И дальше он говорит комплимент следующему ребенку. Когда малыш затрудняется что-то сказать, взрослый должен ему помочь найти нужные слова.

6 шаг – родительские Собrania или любые формы работы с родителями посвященные телесному общению. Родительская любовь – источник и гарантия эмоционального благополучия человека.

1. «Мама (папа, хозяин) дома? Гармонь готова? Можно поиграть?»

Такие вопросы задает взрослый ребенку. Если ребенок на вопросы отвечает «Да», то взрослый имитируя игру на баяне, перебирая своими пальцами по бокам ребенка (щекоча его). Ребенок смеется, увертывается от рук взрослого.

Во время этой игры активизируется внимание ребенка (он переживает чувство радости от взаимоотношений со взрослым, задействована тактильная чувствительность).

2. «Совместная ходьба»

Ребенок стоит лицом ко взрослому или спиной к нему и ставит свои стопы на стопы взрослого. Взрослый прижимает ребенка к себе и они вместе идут.

В процессе этой игры у детей активизируется внимание, сосредоточенность на совместном действии, тактильная и мышечная чувствительность. Партнеры учатся настраиваться друг на друга для совместного движения.

3. «Ватрушки»

Ребенок сидит или стоит спиной к взрослому, взрослый, выполняя легкое постукивание кулачками по спинке ребенка говорит такие слова: *«Ушки, ушки, ушки! Мы печем ватрушки, а ватрушки в печи. С чем ватрушки?»* Ребенок отвечает: *«С вареньем (с медом!)»* - взрослый выполняет поглаживание спинки ребенка движением снизу вверх, к плечам. Если ребенок отвечает, например: *«С творогом»* – взрослый выполняет легкое пощипывание спинки ребенка снизу вверх. Если, например с сахаром, взрослый выполняет легкое, приятное постукивание пальчиками спинки ребенка.

7 шаг – Часто используем различную музыку. Общие движения способствуют еще большему сближению детей и взрослых;

“Танец чувств”

Танец лучше всего помогает снимать усталость, бороться со стрессом, снимать психоэмоциональное напряжение. Для такой игры-упражнения необходимо подобрать отрывок из спокойного классического произведения, а также подготовить вспомогательный материал: вырезать и раскрасить осенние листья из бумаги, собрать связки из разноцветных лент, надуть воздушные шарики и т.д. Для каждого случая можно придумать свою историю и свой танец: танец осенних листочков, танец ветра, танец облаков и т.д. Можно дать ребенку возможность танцевать одному или предложить придумать танец в паре. Главное — выполнять движения не механически, а с душой, с чувствами. Ребенок должен постараться представить себя этим листиком, шариком или ленточкой, вложить в движения все свои эмоции. Предложите дошкольнику по завершению музыки придумать себе позу, застыть в ней.

8 шаг – Автоматизация «ритуалов».

Проходит какое-то время, и дети уже сами идут на контакт. Они обязательно подойдут утром, чтобы дотронуться до воспитателя. Сами напомним ритуал перед или после еды или перед сном. Между собой будут играть дружнее, используя тактильные прикосновения.

9 шаг – Самостоятельное использование прикосновений в любое время.

10 шаг – Творчество в использовании прикосновений. Дети придумывают приветствия, способы похвалить и пожелания.

11 шаг – Единство (единение).

В результате дети в группе подружатся и научатся спланировать всех окружающих, заражая их своим положительным эмоциональным состоянием, а значит психологическим здоровьем.

«Скандинавская ходьба с детьми старшего дошкольного возраста в условиях детского сада»

Ярушина Ю.А., инструктор по физической культуре ВКК
МКДОУ АГО «Ачитский детский сад «Улыбка»
-филиал «Ачитский детский сад «Тополёк»

Пояснительная записка. Публикация «Скандинавская ходьба с детьми старшего дошкольного возраста в условиях детского сада» имеет спортивно-оздоровительную направленность. Она предполагает обучение передвижению ходьбе с отталкиванием палками и развитие общей выносливости, а также формирование культуры и правильной техники движений, укрепление здоровья и формирование навыков проведения самостоятельных занятий и приемов самоконтроля. Предназначена для педагогов ДОУ.

К сожалению, в нашей стране, наблюдается отчетливая тенденция к ухудшению состояния здоровья детей. Это свидетельствует о том, что проблемы воспитания здорового ребенка были и остаются актуальными в практике общественного и семейного дошкольного воспитания и диктуют необходимость поисков эффективных средств их реализации.

В послании Федеральному Собранию президент Российской Федерации В. В. Путин озвучил: «Нужны новые формы работы, широкий выбор не только спортивных, но и оздоровительных мер для детей младшего возраста, именно в этом возрасте закладываются привычки и интересы, и нужно их сформировать».

Именно поэтому актуальной темой, становится разработка и реализация проекта «Скандинавская ходьба с детьми старшего дошкольного возраста в условиях детского сада».

Скандинавская ходьба с палками - своеобразный вид любительского спорта, представляющий собой пешие путешествия, во время которых при ходьбе опираются на специальные палки, вид которых отдаленно напоминает лыжные.

Ходьба с палками используется как средство отдыха и повышение двигательной активности, оказывает положительное влияние на нервную систему, оздоравливает организм, обеспечивая высокую умственную и физическую работоспособность.

Сценарий физкультурного развлечения с использованием скандинавской ходьбы для детей старшего дошкольного возраста «День здоровья»

Цель: Повысить у детей интерес к занятиям физической культуры и здоровому образу жизни

Задачи:

- прививать детям навыки и привычки здорового образа жизни в процессе игровой, двигательной деятельности;
- активизировать двигательную активность детей;
- развивать физические качества: быстроту, силу, выносливость, гибкость, ловкость;
- воспитывать у детей командный дух, чувство взаимовыручки, поддержки.

Оборудование: палки для скандинавской ходьбы, стойки, резинки, обручи, мячи, конусы, музыкальное сопровождение.

Ход развлечения:

Под спортивный марш дети строятся в одну шеренгу.

Ф/И: Здравствуйте, ребята! Сегодня мы с вами отметим праздник "День здоровья". Быть здоровым - это не значит никогда и ничем не болеть. Даже очень хорошее здоровье нужно поддерживать, а не очень хорошее можно и нужно улучшать. Человек может прожить сто лет и даже больше, если будет заниматься спортом

А почему такой день существует? Да, потому, что здоровье – это самое дорогое, что есть у человека. Но, что, же такое здоровье?*(Ответы детей)*

Ф/И:

Здоровье – это когда тебе хорошо!

Здоровье – это когда ничего не болит!

Здоровье – это красота!

Здоровье – это сила!

Здоровье – это гибкость и стройность!

Здоровье – это выносливость!

Здоровье – это гармония!

Здоровье – это когда утром просыпаешься бодрым и веселым!

Здоровье – это когда ты без труда можешь подняться на 4 этаж!

Здоровье – это когда ты с радостью выполняешь любую работу!

Здоровье – это когда ты радуешься жизни!

Прежде чем приступить к играм нам надо с вами хорошо размяться!

Разминка:

Упражнение 1. И. п: ноги на ширине плеч, палки держите в руках, руки опущены вниз. Поворачивая корпус влево, начинайте поднимать палки на вытянутых руках, держа руки над головой, разверните корпус вправо и опустите вытянутые руки вниз. Повторите это кругообразное движение 10-15 раз.



Упражнение 2. Опираясь на палки, поднимите и согните правую ногу под прямым углом и сделайте ступней вращательные движения по часовой стрелке, а затем против часовой стрелки. Прделайте тоже самое с левой ногой.

Упражнение 3. Выставите палки на вытянутые руки вперед и, согнув корпус под прямым углом, хорошо прогните мышцы спины.



Упражнение 4. Палки остаются на вытянутых руках. Сделать несколько глубоких приседаний.

Упражнение 5. И. п.: Ноги вместе, руки свободно согнуты в локтях, палки рядом со стопами. Перекаты с пятки на носок.



Упражнение 6. Прыжки на двух ногах с опорой на палки.

А теперь мы разделимся на две команды.

1 эстафета «Скандинавская ходьба с палками»

2 команды строятся в 2 колонны рядом на линии старта. По команде Ф/И команды начинают движение в противоположные стороны (одна вправо, другая влево) в обход спортивной площадки. Оценивается не скорость выполнения, а правильность.

Техника

1. Держите спину прямо в течение всего занятия, ноги необходимо держать в полусогнутом состоянии, на старте левая рука должна находиться на уровне таза, правая с палкой — вытянута вперед;
2. Главный принцип занятий похож на ходьбу на лыжах: одновременно вперед идет правая нога и левая рука, а затем левая нога и правая рука.
3. Ногу сначала ставим на пятку, затем на носок - поверхности должна касаться вся ступня;
4. Сжимаем кисть руки, когда она идет по направлению вперед, и разжимаем, когда идет движение назад - руки не рекомендуется разводить широко, палки должны быть расположены рядом с корпусом, который должен быть слегка наклонен вперед;
5. Движение должно быть равномерным, вы должны выбрать такой темп, чтобы дыхание не сбивалось, и вы не задыхались.
6. палки не следует опускать на землю резко, это нарушает темп ходьбы и вредно для суставов;
7. Для начала время занятий ограничьте 20 минутами.
8. Необходимо постоянно поддерживать равномерный темп движения, не рекомендуется резко набирать скорость и тормозить;
9. Палки не должны волочиться по земле, их основная функция заключается в опоре.

2 эстафета «Кто быстрее перенесет мяч парами»

Команды стоят у линии старта. Работа парами. У одного ребенка в руках находятся ручки палок, у другого концы палок (концы палок с колпачками, без острия), мяч лежит на палках. По команде пары начинают движение до конусов, огибают их, возвращаются к команде и передают палки и мяч следующей паре.

3 эстафета «Провести мяч между конусами палкой для скандинавской ходьбы»

Команды стоят на линии старта. У первых участников в руках по одной скандинавской палке. По команде нужно провести змейкой мяч между конусов. После последнего конуса мяч к команде участники ведут по прямой, сбоку от конусов.

4 эстафета «Полоса препятствий с использованием палок для скандинавской ходьбы»

Команды стоят на линии старта. По сигналу они начинают проходить полосу препятствий. Полоса: перепрыгнуть каждую из 4-х палок двумя вместе, пролезть под палкой на стойках не касаясь пола, перепрыгнуть каждую из 4-х палок двумя вместе боком, пролезть аккуратно через мышеловку(обруч на полу, в обруче 5 стоящих палок сцеплены резинкой за ручки, палки расставлены примерно на равном друг от друга расстоянии) и вернуться к своим командам.

5 эстафета «Кричалка»

Каждая команда кричит заранее выученную кричалку. Оценивается кто четче, громче и дружнее прокричит.

Пример:

Скандинавская ходьба

Все полезна и проста:

Палки в руки берем смело,

Тренируем мышцы тела.

Летом и весной,

Осенью, зимой

Занимаемся ходьбой.

Любим мы маршировать,

Бодро, весело шагать,

Свежим воздухом дышать

И здоровье укреплять.

Ф/И: Вы, ребята, молодцы, со всеми заданиями справились. Я желаю вам быть крепкими, не болеть. А наш праздник подошел к концу. Будьте все здоровы! И хочу вас угостить Витаминами. До новых встреч! Под спортивный марш дети покидают спортивную площадку.

Список литературы:

1. Жулидов М. Бег и ходьба вместо лекарств. Самый простой путь к здоровью. - Издательство: Астрель, Полиграф издат. – 2012. - 224 с.
2. Кибардин Г.М. Скандинавская ходьба лечит..-Москва: Издательство «Э». - 2017. - 128с.(Лечение доступными средствами).
3. Палагнюк В.Г. Финская ходьба с палками: Методические рекомендации. - СПб. - 2012.
4. Полетаева З.А. Скандинавская ходьба. Здоровье легким шагом. 2-е издание.-СПб.: Питер,- 2017. - 80 с.:ил.

«Использование координационной лестницы в работе с детьми дошкольного возраста»

Куркина Н.В. инструктор по физической культуре 1КК
МКДОУ АГО «Ачитский детский сад «Улыбка» -
филиал «Ачитский детский сад «Ромашка»

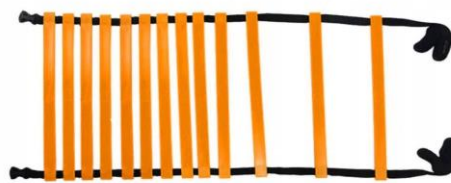
Пояснительная записка

В данной методической разработке представлена работа с нетрадиционным оборудованием - координационной (скоростной) лестницей, и комплексы упражнений, которые направлены на улучшение скоростных данных, тренировку ускорений, быстроты, баланс тела в движении, развитие чувства ритма и координации движений, отработку техники основных двигательных действий. Также работа с координационной лестницей физкультурные занятия, улучшить концентрацию внимания, повысить мотивацию дошкольников, в том числе дошкольников с ОВЗ, повысить моторную плотность занятий.

Методическая разработка предназначена для инструкторов по физической культуре, воспитателей, родителей, логопеда, психолога, музыкального руководителя.

Новизна методической разработки заключается в применении на физкультурных занятиях нового комплекса упражнений, с использованием координационной лестницы, направленного на развитие двигательных действий и координации.

Координационную лестницу – используют как для индивидуальных, так и для групповых занятий. Использовать лестницу можно, как для разминки, так и для основной деятельности, повторяя одни и те же упражнения, постоянно увеличивая темп.



Применение координационной (скоростной) лестницы:

- утренняя гимнастика; занятия по физической культуре; самостоятельная деятельность детей; физкультминутки; развлечения, спортивные праздники; подвижные игры; - образовательная деятельность.

Конспект занятия по образовательной области для детей старшего дошкольного возраста с применением координационной лестницы Тема: "В здоровом теле здоровый дух".

Цель занятия: способствовать укреплению и сохранению здоровья детей

Задачи: Образовательные: Упражнять в ходьбе, прыжках и беге в разном темпе, с разной частотой работы ног в ограниченном пространстве, учить совершать движение (ходьба, прыжки, бег) с изменением направления, закреплять умение преодолевать препятствия разного характера, сохранять равновесие, закрепить навыки правильной ходьбы, закрепить умение быстро действовать по сигналу, развивать правильную осанку, способность ориентироваться в пространстве.

Оздоровительные: развивать физические качества ловкость, быстроту, равновесие, выносливость, силу, гибкость, укрепление опорно-двигательного аппарата и формирование правильной осанки.

Воспитательные: воспитывать интерес к физкультурным занятиям, тренировать выдержку, терпение и внимание.

Спортивное оборудование: координационная лестница - 2шт., конусы разметочные -4 шт., малые мячи по количеству детей, кубики.

Ход занятия:

Вводная часть: Построение. Выполнение строевых команд:

- на лево!

-равняйсь! (тема занятия)

- на право!

-в обход по залу Марш!

Ходьба с заданиями:

-Ходьба на носочках, руки в сторону.

- Ходьба с высоким подниманием колена, руки на пояс.

-Ходьба с вращением рук вперед

Бег: - Бег лицом вперед, наступая в ячейки лестницы.

-То же с высоким подниманием бедра

-Бег лицом вперед с захлестыванием голени

Прыжки: И.п.- стоя лицом к лестнице. Прыжки двумя ногами в каждую ячейку лестницы, как будто ступни соединены.

Основная часть: Ору с мячом.

1. И. п. — основная стойка мяч на грудь, руки согнуты. 1 — мяч вверх; 2 — мяч за голову; 3 — мяч вверх; 4 — исходное положение.

2. И.п.- стойка ноги врозь средняя, мяч перед грудью. 1-наклон вперед, положить мяч на пол; 2-выпрямиться, развести руки в стороны; 3-наклон вперед, взять мяч; 4-и.п.

3. И.п.: стойка, мяч вниз; 1 – выпад правой вперед, мяч вверх; 2 – и.п.; 3–4 – то же с левой.

4.И.п.- ноги слегка расставлены, мяч в обеих руках перед собой. Подбрасывание мяча вверх и ловля его двумя руками, в произвольном темпе.

5.И.п.- основная стойка, мяч на полу. Прыжки вокруг мяча на двух ногах на счет 1-8, затем пауза и снова прыжки.

6. И.п. сед в упоре сзади, мяч зажат между стопами: 1- Согнуть ноги в коленном суставе и подтянуть к себе; 2-и.п.; 3-4 – тоже.

Игра-танец «Часики».

Заключительная часть: Рефлексия.

Вспоминаем чем мы сегодня занимались (вспоминаем основные виды движений на занятии.)

Оцениваем себя:

- было легко и все получилось, выбираем желтый кубик.
- было трудно, не все получалось, выбираем красный кубик. Подведение итогов.

Построение в шеренгу, выход из зала.



Список использованной литературы

- 1.Физкультурные занятия в детском саду. Младшая группа. Средняя группа. Старшая группа. Подготовительная к школе группа. Пензулаева Л. И. -М,: Мозаика-Синтез.
- 2.Оздоровительная гимнастика для детей 3-7лет. -М. Мозаика-Синтез,2011 Сборник подвижных игр ля занятий с детьми 2-7 лет. Э. Я. Степаненкова. -М,; Мозаика-Синтез, 2016.
- 3.Теория и методика физической культуры, Матвеев Л.П, 1991. 543 с.)
- 4.Развитие координационных способностей у дошкольников. Лях. В. И. -ООО Издательство «Спорт»,2016.
- 5.Развивать координационные способности. Лях В. И., Панфилова Н. В. // Дошкольное воспитание. -1991.-№7.-с. 16-19.
- 6.Развитие координации движения в детском саду и начальной школе. Патрикеев А. Ю. - 18ВК 978-5-4474-6146-1-Создано в интеллектуальной издательской системе Шдего, 2017.

«ЛЕГО-конструирование» с детьми раннего возраста.

Чаурина Р.Л., воспитатель
МКДОУ АГО Ачитский детский сад «Улыбка»-
филиал Ачитский детский сад «Тополек»

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

В последнее время в педагогическом процессе все шире используется **ЛЕГО-технология**.

Среди разных видов технического конструирования конструктор LEGO вызывает особый интерес и популярность у детей дошкольного возраста. Ведь с его помощью ребенок может осуществить любую свою мечту: построить машину, дом, город, корабль, смоделировать фигуры животных и человека. Опыт, получаемый ребенком в ходе конструирования, способствует формированию умения учиться, добиваться результата, получать новые знания об окружающем мире, закладывает первые предпосылки учебной деятельности.

Представленный материал технической направленности ЛЕГО-конструированию разработан в соответствии с ФОП и реализует интеграцию образовательных областей.

Цель данной разработки: развитие у детей раннего возраста первоначальных конструкторских умений на основе LEGO– конструирования.

В ходе достижения данной цели решаются следующие **задачи**.

Образовательные:

- обучить конструировать модели по заданной схеме;
- обучить выполнять задания в соответствии с инструкцией и поставленной целью;
- расширять знания детей об окружающем мире.

Развивающие:

- совершенствовать коммуникативные навыки детей при работе в паре;
- развивать мелкую моторику рук, конструктивное мышление, внимание, творческое воображение, познавательный интерес;
- стимулировать детское научно-техническое творчество.

Воспитательные:

- воспитывать умение и желание трудиться;
- воспитывать культуру и этику общения.

Разработка рассчитана на возраст детей 1.5-2 лет.

Вариант конспекта занятия по конструированию: «Строим башню» в группе раннего возраста»

Цель: Формирование у детей умения сооружать элементарные постройки.

Задачи:

Образовательные: Учить строить башню из трех кубиков и крыши (призмы). Побуждать детей называть красный и желтый цвета, упражнять в названии постройки.

Развивающие: развивать мелкую моторику рук, внимание, речь, пространственное мышление, сенсорное восприятие.

Воспитательные: Воспитывать желание помочь сказочному герою.

Материалы: Большие мягкие модули: три красных кубика и желтая призма, настольный строительный материал на каждого ребенка три красных кубика и желтая призма, игрушка петушок, плоскостное солнышко, плоскостные игрушки-петушки на каждого ребенка.

Ход занятия: Дети здороваются и садятся на стульчики.

В: Ребята, отгадайте загадку:

«Кто рано встает,
громко песни поет,
детям спать не дает?»

Д: Петушок (ответы детей).

В: Правильно, петушок. Вы хотите, чтобы петушок к вам в гости пришел? Давайте его позовем. «Петушок, петушок! Иди к нам!» Не идет! А давайте про петушка расскажем потешку, он услышит и придет к нам в гости.

Петушок, петушок,
Золотой гребешок,
Масляная головушка,
Шелкова бородушка.
Что ты рано встаешь,
Голосисто поешь
Деткам спать не даешь?

Появляется петушок.

В: Ребята, поздоровайтесь с петушком! (Дети здороваются).

В: Ой, ребята, посмотрите, почему-то наш петушок грустный. Давайте спросим у него, что случилось?

Петушок: Ребята, я каждое утро взлетал на высокую башню, будил солнышко: «Ку-ка- ре-ку!» Но однажды подул сильный ветер, и башня разрушилась. Как же теперь мне солнышко разбудить? Кто мне поможет?

В: Ребята, а давайте поможем петушку построить новую высокую башню, чтобы он смог разбудить солнышко.

Д: Давайте поможем петушку (ответы детей).

В: Ребята! Из чего мы будем строить высокую башню? (кубиков и призмы -крыша). Ребята, какого цвета у нас кубики? (Красного) А призма какого цвета? (Желтого). А теперь посмотрите, как я буду строить башню. Я беру один кубик и ставлю его. Затем беру еще один кубик и ставлю его на кубик. Затем беру еще один кубик и ставлю на кубики сверху. Посмотрите, получилась у меня высокая башня? (Ответы детей). Ребята, мне кажется, что моей башне чего-то не хватает?

Д: Башне не хватает крыши (Ответы детей).

В: Правильно ребята! Теперь, я беру призму (какого цвета?) и ставлю ее сверху на кубики, у нас получилась крыша. Петушок, тебе понравилась башня?

Петушок: Очень понравилась! (Петушок взлетает на крышу башни и кричит) «Ку-ка- ре-ку!»

В: Ребята, посмотрите, петушок разбудил солнышко! (появляется плоскостное солнышко)

В: Ребята, давайте поиграем в игру про петушка, вставайте в круг.

(Дети стоят в кругу, воспитатель читает текст, дети выполняют соответствующие движения)

Важный пестрый петушок (шагают на месте высоко поднимая ноги)
 Гордо носит гребешок. (шагают на месте высоко поднимая ноги,
 кисти рук поставить на голову «домиком»)
 На заре всегда встает, (потянулись вверх)
 На работу всех зовет. (наклон вперед, руками качать вперед, назад)
 Спозаранку Петушок
 Чистит хвост и гребешок, (самоmassage, растирать руки, ноги)
 Прочищает горлышко, (посмотрели вверх)
 Ищет лапкой зернышко. (стоя на одной ноге, другой ногой скользить по полу)
 Любит Петя всех будить,
 «Ку-ка-ре-ку» говорить.
 Ку-ка-ре-ку! Ку-ка-ре-ку! (легкий бег по кругу)
 Просыпайтесь поскорей!
 В: Молодцы ребята! Хорошо поиграли в петушков!
 В: Ребята, а вы хотите тоже построить для петушка башню?
 Д: Да, тоже хотим! (ответы детей)
 В: Тогда подходите к своим местам за столы, где я уже приготовила для вас кубики.
 Дети садятся за столы.
 В: Ребята, давайте я вам напомним, как строить башню. Берете в руку кубик, ставите его на стол, затем берете еще один кубик и ставите его на кубик, потом берете еще один кубик и ставите его на кубики сверху. Ребята, кубики нужно ставить друг на друга ровно, чтобы башня не упала, стояла крепко, устойчиво. Теперь берете в руку призму и ставите на кубики – получилась крыша. Возьмите в руку и покажите мне кубик. Какого он цвета? (ответы детей) Покажите мне призму. Какого она цвета? (Ответы детей)
 Приступайте к работе.
 Дети выполняют работу. Воспитатель подходит к детям, у которых постройка башни вызывает затруднения и методом рука в руку помогает.
 В: Молодцы ребята! Какие красивые башни вы построили.
 Петушок: Спасибо, ребята! Теперь я каждое утро смогу взлетать на башню и будить солнышко. Ку-ка-ре-ку!
 В: Ребята, посмотрите, наш петушок так громко кричал ку-ка-ре-ку, что его услышали его младшие друзья петушки и пришли к нам в гости. Давайте с ними поиграем, петушков можно посадить на ваши башни, и они будут кричать ку-ка-ре-ку и тоже будут будить солнышко.
 Рефлексия: Ребята, вам понравилось играть с петушком?
 А, что мы строили для петушка? (Ответы детей)
 Из чего строили башню? (Ответы детей)
 Воспитатель предлагает попрощаться с петушком и его друзьями, предложить им еще приходить к детям в детский сад в гости. (дети прощаются и приглашают в гости)



Список литературы

1. Ишмакова М.С. Конструирование в дошкольном образовании в условиях введения ФГОС Всероссийский учебно-методический центр образовательной робототехники. – М.: Изд.-полиграф центр «Маска», 2013. – 56 с.
2. Комарова Л.Г. Строим из LEGO «ЛИНКА-ПРЕСС» – Москва, 2001. - 32 с.
3. Комарова Л.Г. Строим из LEGO (моделирование логических отношений и объектов реального мира средствами конструктора LEGO). – М.: «ЛИНКА – ПРЕСС», 2001. - 49 с.
4. Лусс Т.В. Формирование навыков конструктивно-игровой деятельности у детей с помощью LEGO. – Москва: Гуманитарный издательский центр ВЛАДОС, 2003. - 104 с.

5. Фешина Е.В. Лего конструирование в детском саду. Пособие для педагогов. – М.: изд. Сфера, 2011. - 101 с.
6. Кузьмина Т. Наш ЛЕГО ЛЕНД // Дошкольное воспитание. - 2006. - № 1. - С. 52-54.
7. Варяхова Т. Примерные конспекты по конструированию с использованием конструктора ЛЕГО // Дошкольное воспитание. - 2009. - № 2. - С. 48-50.
8. Конструируем: играем и учимся Lego Dacta// Материалы развивающего обучения дошкольников. Отдел ЛЕГО-педагогики, ИНТ. - М., 2007. – 37 с.

Приложение

РАЗРАБОТКА УЧЕБНОГО ПЛАНА ПО ЛЕГО – ТЕХНОЛОГИИ ДЛЯ РАЗВИТИЯ МЕЛКОЙ МОТОРИКИ РУК У ДЕТЕЙ РАННЕГО ВОЗРАСТА

https://31000.maam.ru/upload/maps/news670350/lego-programa_i20q5.doc

СБОРНИК ИГР ПО ЛЕГО – ТЕХНОЛОГИИ ДЛЯ РАЗВИТИЯ МЕЛКОЙ МОТОРИКИ РУК У ДЕТЕЙ РАННЕГО ВОЗРАСТА

https://31000.maam.ru/upload/maps/news670269/sbornik-lego_i20q5.docx

