**Технологическая карта**

**организации совместной непосредственно образовательной деятельности с детьми**

составители: .крючкова и.н.,.

**Тема**: «История возникновения красок».

**Возрастная группа:** старшая

**Форма НОД:** Познавательно - исследовательская деятельность путешествие по «реке времени».

**Форма организации** (групповая, индивидуальная).

**Учебно-методический комплект**: технология «река времени» Н.А.Коротковой, Программа «От рождения до школы» под. ред. Н.Е. Вераксы

**Средства:**

**наглядные:** камни, угли, влажные салфетки, ягоды смородины, ступка, пестик, ватные палочки, фартук, листы бумаги, розетки, файлы, картинки для составления «реки времени».

**мультимедийные:** слайды

Цель: Формирование представлений у детей об истории возникновения краски.

|  |  |
| --- | --- |
| **Достижение образовательных результатов** |  |
| ***Любознательный, активный.*** Участвует в разговоре во время рассматривания предмета. Проявляет устойчивый интерес к различным видам детской деятельности: экспериментированию, изобразительной деятельности.  ***Эмоционально отзывчивый.*** Умеет сохранять позитивный настрой на протяжении всей деятельности. Испытывает радость от результата своей деятельности.  ***Овладевший средствами общения и способами взаимодействия со взрослыми и сверстниками.*** Умеет делиться своими впечатлениями со взрослым.  ***Способный решать интеллектуальные и личностные задачи.*** Выполняет элементарные действия в ходе экспериментирования, делает выводы.  ***Имеющий первичные представления о себе, семье, обществе, государстве, мире и природе.*** Ребёнок имеет представление об истории возникновения красок, о том, какие краски существуют.  ***Овладевший универсальными предпосылками учебной деятельности.***  Умение слушать взрослого, и выполнять его инструкции***.***  ***Овладевший необходимыми умениями и навыками.*** Умение оценивать процесс и результат деятельности. |
| **Задачи** | ***Обучающие.*** Познакомить детей с историей возникновения красок. Познакомить детей с тем, как люди используют природные материалы при получения различных красок.  ***Воспитательные.***Воспитывать коммуникативные умения, аккуратность, самостоятельность, интерес к экспериментированию, активность на занятии.  ***Развивающие.***Тренировать мыслительные операции анализ и сравнения, развивать внимание, память, речь, логическое мышление. |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Этапы**  **(последовательность) деятельности** | **Содержание деятельности** | **Действия, деятельность педагога** | **Действия, деятельность детей,**  **выполнение которых приведет к достижению запланированных результатов** | **Планируемый результат** |
| I. Организацион-ный момент.  (Актуализация знаний). | Ребята, вы любите рисовать? А чем вы рисуете? | Педагог приветствует детей.  Ведет диалог с детьми  Поощряет детей к высказыванию; эмоционально вовлекает детей к обсуждениям; комментирует высказывания. | Дети свободно располагаются в группе.  Заинтересованные дети присоединяются  Отвечают на вопросы педагога | Эмоциональный контакт с педагогом.  Проявление интереса к предстоящей деятельности. |
| II. Постановка целей исследования | - А что вы знаете о красках? Для чего нужны краски? Всегда ли были краски? А знаете ли вы, какими были краски раньше и как их получали люди? Хотите об этом узнать?  *Ответы детей.*  - А как это можно узнать? (Прочитать в книге, посмотреть телевизионную передачу) | Педагог создает проблемную ситуацию | Озвучивают то, что они знают; выражают собственные мысли, чувства. | Проявление готовности, интереса к совместной деятельности;  настрой детей на познавательно-исследовательскую деятельность;  обогащение словаря по теме «Краски». |
| III. Анализ-сравнение, активное обсуждение демонстрацион-ного иллюстриро-ванного или предметного материала | - Ребята, я хочу пригласить вас в прошлое. Где мы сможем узнать, с помощью чего рисовали в древности и в старину.  *Располагаются у экрана*  - Очень-очень давно людей на Земле было не так много, как сейчас. Не было вокруг ни домов, ни машин. Шумели дремучие леса. Люди жили в пещерах, охотились, собирали в лесу ягоды, грибы. (1 слайд)  Трудно было человеку добывать себе пищу, он уставал, и когда садился отдыхать, видел вокруг себя красивую природу, вспоминал охоту. Охота не всегда была удачной. Иногда человек мог охотиться целый день и ничего не принести домой. Однажды во время отдыха, греясь у костра, человек заметил остывшие угольки. Взял он такой уголёк и попытался на каменной скале нарисовать животное, за которым охотился целый день. А потом нарисовал стрелу, пронзившую животное.(2 слайд)  То есть, он нарисовал удачную охоту, подумав: «Завтра я вот так подстрелю это животное». И на следующий день охота, действительно, оказалась удачной. И человек подумал, что это из-за того, что он нарисовал удачную охоту на скале. И стал человек перед охотой рисовать животных, пронзённых стрелами. Некоторые рисунки до сих пор сохранились на стенах пещер.(3 слайд)  - А вы хотите попробовать, как древние люди порисовать углём на камне. Предлагаю вам прямо сейчас попробовать это сделать.  - Как вы думаете, долго ли будет храниться рисунок?  (Если дети ответят «да», потереть рукой рисунок на камне).  - Правильно, иногда дождь смывал изображение с каменных стен. Чтобы долго не смывалось изображение, человек придумал измельчать угольки и смешивать их с животным жиром. Впоследствии, человек стал использовать не только угольки, но и разноцветную глину.(4 слайд)  - Очень понравилось человеку рисовать, и стал он рисовать не только потому что верил, что рисунок принесёт ему удачу, а просто потому что это занятие доставляло ему удовольствие. Ему хотелось, чтобы его рисунки были более яркие и красочные.  - Время шло и человек находил вокруг себя всё новые и новые краски.  - В старину для приготовления краски использовали сок травянистых растений и разных ягод.  - Как вы думаете, из каких растений можно получить яркие цвета красок? (ответы детей).  - Вот посмотрите, (обращение к слайдам) из черники можно получить ярко синий цвет, из вишни – насыщенно вишнёвый, из облепихи – жёлтый или ярко-оранжевый.  - Человек со временем научился получать красивые цвета из коры дуба, скорлупы грецкого ореха и даже из луковой шелухи. Есть традиции которые народ хранит и сейчас. Это окрашивание яиц на пасху с помощью луковой шелухи.  -А как можно получить из ягод краску? Для приготовления краски используют сок самых разных ягод. А как его можно получить? А в старину люди получали сок из толчёных ягод с помощью ступочки и пестика.  - Я предлагаю сделать вам это прямо сейчас.  - Давайте попробуем рисовать тем, что у нас получилось.  - Нарисовать вы можете всё, что захотите.  - Можно ли использовать сок для рисования?  - Краски стали нужны человеку не только для того, чтобы рисовать. Человек научился делать ткани, и ему хотелось, чтобы ткани были разноцветными, а для этого нужны краски. Красок требовалось всё больше и больше.  У каждой краски была своя история. Вот, например тёмно-синюю краску человек научился получать из листьев кустарника индигофера. Впервые эту краску получили в индии, поэтому она так и называется - индиго. Пурпурную краску получали из раковин багрянки. Она так и называется багряная.  -Сейчас у каждого из вас есть краски. На помощь людям пришла наука – химия. Учёные-химики могут добыть краску из разных веществ и даже составлять искусственные краски.  - Какими красками вы пользуетесь сейчас?  - Сейчас существуют специальные краски для продуктов, для техники, краски, используемые в строительстве, в косметических целях, светоотражающие краски.  -Мы с Вами попутешествовали во времени и видели краски в древности, старине и современности. | Вводит элемент новизны;  использует наглядно- информационные средства (показ слайдов);  вовлекает в слушание; стимулирует интерес детей;  рассказывает. | Слушают;  узнают историю появления красок;  выстраивают последовательность;  Экспериментируют;  используют материалы, которые можно применить для изобразительной деятельности; | Обогащение знаниевого опыта;  Проявление интереса к истории появления красок |
| IV.Индивидуаль-ная работа: сортировка и закрепление мелких иллюстраций на панно «река времени». | «Река времени» начинается в далёком, далёком прошлом – это древность, протекает через старину, и попадает в настоящее время.  - Давайте попробуем составить «реку времени» и мы с вами.  - Подойдите к столу, выберите любую понравившуюся вам картинку и положите её в тот кармашек, куда считаете нужным. | Вовлекает детей в совместную деятельность; согласовывает с детьми действие, их последовательность;  постановка проблемы; способствует групповой работе детей; напоминает; включает детей в самостоятельную деятельность; наблюдает за детьми во время выполнения задания. | Переносят полученный опыт во время одной деятельности в другую деятельность; наблюдают за преобразованием предмета; выражают собственное суждение; осваивают последовательность размещения средств связи на «реке времени»;  практикуются в осуществлении выбора | Самостоятельно применяет усвоенные знания. |
| V. Сборка общей таблицы, сопоставление результатов исследования | *Дети собирают табл.*   * Древность * Старина * Настоящее время   *(Проверка, трудности)*  *-*Ребята, давайте проверим, правильно ли мы разместили картинки на «реке времени»? | Включает детей в самостоятельную деятельность; наблюдает за детьми во время выполнения задания; активизирует обсуждение. | Переносят полученный опыт во время одной деятельности в другую деятельность; выражает собственное суждение;  выставляют на всеобщее обозрение панно «Реку времени»; осуществляют контроль, взаимоконтроль. | Умение анализировать, делать логические выводы.  Самостоятельно применяет усвоенные знания. |
| VI.Рефлексия. | - Ребята, а что вам больше всего понравилось в нашем путешествии?  - А что было самым интересным?  - Трудно вам было выбрать и разместить картинку на «реке времени»?  - Что бы вы ещё хотели узнать?  - Вы можете забрать нашу «реку времени» к себе в группу, показать своим друзьям. | Привлекает детей к подведению итогов, к рефлексии (самоанализу); предлагает место, где дети могли бы выставить на всеобщее обозрение свои работы и «реку времени». | Делятся впечатлениями; выражают собственные чувства к проделанной работе; планируют самостоятельную (совместную) деятельность; высказывают эмоциональный отклик. | Умение оценивать результат своей деятельности;  Умение выражать чувства;  Умение делать выводы;  Умение планировать самостоятельную (совместную) деятельность. |
| VII.Открытость. Мотивация детей на дальнейшую деятельность. | - Вот сейчас осень, у вас появятся большие возможности получились самые разные краски в овощах, ягодах, фруктах, травянистых растениях. Вы можете сами попробовать у себя дома.  И на следующем занятии мы с вами попробуем еще нарисовать с помощью наших красок. | Способствует тому, чтобы дети самостоятельно решали возникающие проблемы | Выражают эмоции посредством речи, мимики, жестов. | Выполнение задания в соответствии приобретенного опыта |