Муниципальное казённое дошкольное общеобразовательное учреждение

Ачитского городского округа

«Ачитский детский сад Улыбка – филиал Ачитский детский сад «Ромашка»»

**«Откуда берутся краски?»**

**Воспитатель**

**Крючкова И.Н.**

**Старшая группа**

**«Солнечные лучики»**

**2021**

**Аннотация**

“Расскажи – и я забуду, покажи – и я запомню, дай попробовать и я пойму»

Китайская пословица

Данный проект - это организация работы по ознакомлению детей с историей красок и получение в ходе экспериментальной работы красок растительного происхождения.

Эта работа осуществлялась через поисково-исследовательскую, интеграционную деятельность в процессе разных форм работы, направленную на расширение потенциала творческих и интеллектуальных способностей детей посредством активации детской жизнедеятельности.

**Тип проекта**: творческо - исследовательский.

**Продолжительность проекта**: краткосрочный, рассчитан сроком на неделю.

**Срок реализации**: с 06.09.2021 по 10.09.2021г.

**Участники проекта**:воспитатель, воспитанники старшей группы, родители воспитанников.

**Актуальность.**

Сегодня лишь немногое из того, что производится человеком, остается в своем изначальном, природном виде - не окрашенным и не расцвеченным полностью либо частично. На протяжении всей истории существования человечества люди использовали цвет в качестве опознавательного знака, отличительной черты. Возникает вопрос: как же люди разукрашивали себя и свое окружение? Конечно, с помощью краски.. Но откуда люди брали краски много лет назад, когда еще не было магазинов и лако-красочной промышленности? Мы с детьми группы очень заинтересовались этим вопросом, решили узнать историю происхождения красок и попробовать сделать краску самостоятельно.

Исследование данной работы лежит в области естествознания - живой и неживой природы, и посвящено изучению удивительных свойств пигментов (красителей).

**Актуальность исследования** состоит в том, что тема имеет практическое применение.

**Основная часть**

**ЦЕЛЬ:**  
 - выявление красящих способностей различных растений и возможность получения растительных красок в условиях детского сада.

**ЗАДАЧИ:**

* Проанализировать различные источники и узнать, как появились краски, способы их получения и использования.
* Расширить представления о разнообразии природных красок и способах их добывания и использования.
* Экспериментальным путём получить некоторые минеральные (из глины) краски и органические краски растительного происхождения;
* Нарисовать рисунок, используя природные краски.
* Обобщить полученные знания.

Развивать исследовательские, творческие способности детей.

**Новизна** исследования заключается в том, что изучение свойств красок растительного происхождения осуществляется путем эксперимента в условиях детского сада.

**Проблема:**

Иногда маленькие дети, рисуя красками, пробуют их на вкус. Опасно ли это? Ведь сейчас краски изготавливают из химических веществ.

Все краски можно купить в магазине, но они быстро заканчиваются. Можно ли приготовить такие же краски в домашних условиях.

Как же раньше художники получали краски, из чего они состояли. Так возникла данная тема.

Краски в нашей жизни занимают огромное место. Без красок наш мир был бы серым, поэтому человек всегда стремился найти способ разукрасить действительность. Однако дети ещё очень мало знают о способах приготовления красок.

**Гипотеза: в основу нашего исследования была положена гипотеза, согласно которой мы предполагаем, что красители для окраски и рисования могут быть получены из доступного природного сырья (ягод, плодов, овощей).**

**Объект исследования –** способность растений окрашивать

**Предмет исследования** – природные компоненты и растения, из которых можно получить краску.

**Ключевые моменты проекта:**

- зачем человеку краски;

- какие бывают краски;

- краски полученные самостоятельно:

- использование самостоятельно изготовленных красок в рисовании и окрашивании.

**Методы исследования:**

- сбор информации ( расспросы членов семьи, специалистов, работающих с красками);

- работа с Интернет-ресурсами;

- анализ полученных материалов.

**Предполагаемые результаты:**

Узнать историю возникновения красок.

Получить краски самостоятельно.

Нарисовать ими рисунки.

**Этапы реализации проекта:**

1. **Начальный этап**

- Сбор и анализ информации по теме ( чтение художественной литературы, разучивание пословиц, поговорок о красках, воспитателем проводились беседы познавательного характера по темам: «Как первобытный человек стал рисовать», « Из чего в древности делали краски»

- Определение цели, исходя из интересов ребенка.

- Формулировка проблемных вопросов.

- Планирование предстоящей деятельности, направленной на реализацию проекта.

Ребенок учится самостоятельно задавать вопросы, формулировать тему, планировать работу.

1. **Технологический этап –** реализация проекта.

- Сбор информации (расспросы членов семьи, специалистов, работающих с красками).

- Изучение собранной информации (история возникновения красок, фотографии, картинки, сказки, стихи о красках).

- Работа с Интернет-ресурсами.

- Анализ полученных материалов.

- Изготовление красок своими руками.

- Использование красок, созданных своими руками для рисования .

1. **Рефлексивный этап.**

- Обобщение и систематизация полученной информации.

- Формулирование вывода.

- Подготовка и проведение презентации (интересный рассказ о проведенном исследовании).

1. **Перспектива.**

Намерение ребенка и дальше изучать эту тему:

- Узнать, а много ли красок вокруг нас в повседневной жизни?

**Предполагаемые итоги реализации проекта:**

Донести до участников проекта значимость темы.

Подвести к пониманию, что некоторые способы добывания красок из природных материалов сохранились и используются в домашних условиях и в наше время.

**Формы реализации проекта.**

* Беседы
* Познавательное чтение
* Поисковая работа (из различных источников информации);
* Самостоятельная практическая деятельность детей. Выставка детских работ.

**Технологический этап реализации проекта.**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Этапы реализации**  **проекта** | **Основные мероприятия**  **реализации проекта** | **Сроки**  **реализации** |
| **Работа**  **с ребенком**  **Заключительная часть проекта.**  **Выставка детских работ.** | 1. Чтение художественной литературы:   «Волшебные краски» (рассказ) Е.Пермяк, сказка В.Сутеева «Петух и краски», стихи и загадки о красках.  2.Рассказы педагога:  Беседы познавательного характера по теме:  «Как первобытный человек стал рисовать»  Цель: познакомить с жизнью пещерного человека,  с наскальными рисунками, выполненными камнем или углём и закрашенные глиной, первыми  художественными материалами древнего человека.  «Из чего в древности делали краски».  Цель: познакомить с первыми красками растительного происхождения (глина,  охра, киноварь, сурик, кармен, индиго и т. д.)  3.Изготовление красок различными способами.  Цель: показать способы получения органической краски (из ягод, овощей, травы) в «домашних» условиях.  4.Самостоятельная практическая деятельность:  раскрашивание рисунков частями растений, (изготовление краски и ее использование в рисовании) - «Веточка малины». |  |
| **Работа**  **с родителями** | 1. Изучение информации по теме из разных источников 2. Подборка литературы по теме.   (стихи, загадки, сказки, рассказы)   1. Оформление выставки детских работ – «История красок». |  |
| **Методическое сопровождение.** | 1. Конспекты познавательных бесед. 2. Подборка художественной, познавательной литературы. |  |

**Результат работы**

.

Гипотеза наша подтвердилась: краски можно изготовить самостоятельно в домашних условиях, но они будут отличаться от магазинных. Были сделаны выводы:

\* История красок началась вместе с появлением человека.

\* Краски для рисования состоят из пигмента и связующего вещества.

\* Изначально в качестве пигмента использовали землю, глину, уголь, мел, малахит, лазурит.

\* В качестве связующего вещества использовали яйца, масло, воду, воск.

\* Сейчас краски изготавливают в лабораториях и на заводах из химических элементов.

\* В ходе экспериментов нам удалось получить краски разных цветов и нарисовать «Веточку малины».

\* Оформили выставку своих работ. Наши работы могут посмотреть родители и дети из других групп.

**Заключение**

В ходе исследования мы выяснили, что краски везде вокруг нас! Среди растений (овощи, ягоды, травы), растущих в нашем округе, есть красящие, и с помощью них можно сделать безвредные краски, но это хлопотно, можно получить цвет совершенно не тот, какой хотелось. Следовательно, синтетические краски просто необходимы, для того, чтобы жила природная красота вокруг нас, чтобы не губить растения.

Мы довольны своими наблюдениями и проведенными экспериментами. Мы поняли, что в природе много тайн, которые открывают только любознательные.

. **Источники информации**

**Список литературы:**

Даль В.И. Толковый словарь русского языка. Москва: «Просвещение», 1998. 224 с.

1. Детская энциклопедия. Что? Зачем? Почему? – Минск: «БЭСТ», 2008. – 257 с.
2. Калашников В.И. Энциклопедия тайн и загадок. Чудеса живой природы. – Москва: «Белый город», 2002. – 215 с.
3. Тайны живой природы. Перевод с англ. А.М. Голова – Москва: "Росмэн", 1997. – 117 с.
4. Энциклопедия для детей и юношества: История искусства от древности до средневековья : Ч.1. Изобразительное искусство и архитектура. / Сост. С.Т. Исмаилова. - 624с.

**Интернет-ресурсы:**

1. Поисковая система "Google".
2. Словарь «Википедия» [Электронный ресурс] //URL: Wikipedia/org (Дата обращения: 23.08.2011)

**Приложение №1 Презентация « Откуда берутся краски»**

**Приложение №2 (фотоотчёт по проекту)**

**Откуда берутся краски? Пробуем получить из овощей разными способами.**

|  |  |
| --- | --- |
|  | |
|  |  |
|  |  |
| А углем тоже можно рисовать. | |
| **А можно рисовать глиной** | **ть** |
|  |  |
|  |  |
| **Итог проекта: детские рабоы выполнееные красками, полученными из овощей .** | |



