МКДОУ АГО «Ачитский детский сад «Улыбка» -  
филиал «Ачитский детский сад «Тополек»

Ярушина Ю.А. – инструктор по физической культуре

Терентьева И.Н. – музыкальный руководитель

**Музыкальное и физическое воспитание детей с отклонениями в речевом развитии**

**Актуальность темы**

Проблема воспитания и обучения детей дошкольного возраста с отклонениями в развитии является весьма острой и актуальной. Отмечается стремительное увеличение числа детей с ограниченными возможностями здоровья, в том числе с нарушениями речи. Чтобы увеличить энергетический запас детского организма, направить его на положительное развитие, адаптировать психику детей к жизни в современном обществе, возникла необходимость дополнить существующие программы инновационными технологиями и методиками. Музыкальное и физическое воспитание может оказать большую помощь в коррекционной работе с детьми, имеющими отклонения в речевом развитии.

**Задачи**

* Развивать артикуляционный аппарат.
* Развивать фонематическое восприятие.
* Развивать грамматический строй и связную речь.
* Развивать дыхание.
* Развивать координацию движений и моторные функции.
* Воспитывать и развивать чувство ритма, способность ощущать в музыке, движениях ритмическую выразительность. Формировать правильную осанку
* Формировать способность восприятия музыкальных образов.
* Совершенствовать личностные качества

**Три группы здоровьесберегающих технологий:**

**Технологии сохранения и стимулирования здоровья:**

**Стретчинг,** ритмопластика, динамические паузы, подвижные и спортивные игры, релаксация, **технологии эстетической направленности**, гимнастика пальчиковая, гимнастика для глаз, гимнастика дыхательная, гимнастика бодрящая, гимнастика корригирующая, **гимнастика ортопедическая.**

**Технологии обучения здоровому образу жизни:**

Физкультурное занятие, проблемно - игровые (игротреннинги и **игротерапия),** коммуникативные игры, беседы из серии «Здоровье», самомассаж, точечный самомассаж

**Коррекционные технологии:** технологии музыкального воздействия, **сказкотерапия,** технологии воздействия цветом, технологии коррекции поведения, психогимнастика, фонетическая и логопедическая ритмика.

**Артикуляционная гимнастика**

**Основная цель артикуляционной гимнастики** – выработка качественных, полноценных движений органов артикуляции, подготовка к правильному произнесению фонем.

**Задачи артикуляционной гимнастики на музыкальных занятиях**:

* Формировать артикуляцию различных звуков;
* Закреплять артикуляционные уклады различных звуков в слогах, словах, фразах;
* Совершенствовать подвижность и точность движений языка и губ (активизация движений кончика языка, выполнение дифференцированных движений кончиком языка, отграничение движений языка и нижней челюсти);
* Увеличить объем слуховой памяти и внимания;
* Учить выделять сильные доли в цепочке слогов;
* Развивать музыкальную память, запоминания текста песен;
* Совершенствовать дикцию;
* Развивать чувство ритма;
* Совершенствовать пространственную ориентировку в координатах: вправо-влево, вверх-вниз, в сторону, вперед-назад.

Основная цель артикуляционной гимнастики – выработка качественных, полноценных движений органов артикуляции, подготовка к правильному произнесению фонем.

Задачи артикуляционной гимнастики на музыкальных занятиях:

Формировать артикуляцию различных звуков;

Закреплять артикуляционные уклады различных звуков в слогах, словах, фразах;

Совершенствовать подвижность и точность движений языка и губ (активизация движений кончика языка, выполнение дифференцированных движений кончиком языка, отграничение движений языка и нижней челюсти);

Увеличить объем слуховой памяти и внимания;

Учить выделять сильные доли в цепочке слогов;

Развивать музыкальную память, запоминания текста песен;

Совершенствовать дикцию;

Развивать чувство ритма;

Совершенствовать пространственную ориентировку в координатах: вправо-влево, вверх-вниз, в сторону, вперед-назад.

**Дыхательная гимнастика**

**Основными задачами дыхательных упражнений на занятиях являются:**

* Укрепление физиологического дыхания детей (без речи).
* Тренировка силы вдоха и выдоха.
* Развитие продолжительности выдоха.

**Пение с предшествующей ему дыхательной гимнастикой оказывает на детей психотерапевтическое, оздоравливающе воздействие:**

- положительно влияет на обменные процессы, играющие важную роль в кровоснабжении, в том числе и легочной ткани;

- способствует восстановлению центральной нервной системы;

- восстанавливает нарушенное носовое дыхание.

**Логоритмика**

**Цель логоритмики:** коррекция и профилактика имеющихся отклонений в развитии ребенка.

Метод преодоления речевых нарушений путем   развития двигательной сферы в сочетании со словом и музыкой.

Регулярное включение в занятия элементов  логоритмики способствует быстрому развитию речи и музыкальности, формирует положительный эмоциональный настрой, учит общению со сверстниками.

Одна из форм своеобразной активной терапии, основанной на связи движения, музыки и слова. (Г.А.Волкова). Она является частью образовательной и коррекционно-развивающей работы.

**Развитие моторики**

- Игры и упражнения, способствующие развитию координации движений пальцев рук: «Цепочки», «Здравствуй, пальчик», «Пальчики играют»;

– игровой самомассаж кистей и пальцев рук, оказывающий общеукрепляющее воздействие на организм ребенка («Ладошки», «Пальчики»);

– пальчиковые игры с речевым сопровождением, которые повышают речевую активность ребенка, развивают внимание, координацию, мыслительную деятельность («Зарядка», «Мы во двор пошли гулять»);

– упражнения с различными предметами – массажным мячом, прицепками, карандашами;  
– пальчиковые упражнения в сочетании со звуковой гимнастикой.  
- игры и упражнения с мячом (речедвигательные игры с мячом);  
упражнения и игры на координацию речи с движением вызывают у детей интерес, активизируют их в речевом и двигательном плане. С помощью стихотворений у детей вырабатывается правильный ритм дыхания, развивается речеслуховая память;  
- наглядность музыкальной деятельности способствует быстрому усвоению речевого материала.

Речевые упражнения являются развивающими и способствуют формированию основных психических функций: восприятию (вниманию, памяти, мышлению, эмоциональности, воображению и воли.

**Речевые упражнения**

**Группы речевых упражнений:**

* упражнения с палочками (ритм, темп, автоматизация звуков, связная речь)
* упражнения со звучащими жестами (ритм, темп, модуляция)
* упражнения с пением (плавность, модуляция, автоматизация, темп)
* голосовые упражнения (просодическая сторона речи)
* упражнения с музыкальными инструментами
* ритмические упражнения с заданиями на ориентировку в пространстве

**Речевые подвижные и хороводные игры**

* Наличие в них большого количества разнообразных движений активизирует дыхание, кровообращение и обмен веществ в организме ребенка, что способствует развитию мышц, костей, соединительных тканей, повышает подвижность суставов. Они сопровождаются стихами, считалками, игровыми зачинами. Это способствует пополнению словарного запаса, выразительности речи, преодолению застенчивости.

Психогимнастика

**Психогимнастика, прежде всего, направлена:**

* на обучение элементам техники выразительных движений,
* на использование выразительных движений в воспитании эмоций,
* на приобретение навыков в саморасслаблении.

Дети изучают различные эмоции и учатся управлять ими.

Психогимнастика помогает детям преодолевать барьеры в общении, лучше понять себя и других, снимать психическое напряжение, дает возможность самовыражения.

Этюды, игры и упражнения, направленные на развитие и коррекцию различных сторон психики ребенка, как ее познавательной, так и эмоционально- личностной.

**К психогимнастике можно отнести** мимические упражнения; релаксацию; коммуникативные игра и танцы; этюды на развитие выразительности движений, инсценировки; музыкотерапию;

**Степ – аэробика**

**Цель** - сохранение и укрепление здоровья, повышение работоспособности дошкольников, как в рамках образовательной и коррекционно-развивающей деятельности, так и в свободной деятельности детей.

**Задачи:**  
-Обеспечить гармоническое физическое развитие ребёнка, укрепление психического и физического здоровья.

-Формировать потребность в двигательной активности

-Развивать физические качества. Как базовую основу для формирования двигательных навыков (сила, быстрота, ловкость, гибкость, выносливость)

-Совершенствовать мышечно-двигательных навыки правильной осанки, через включение упражнений, воздействующие на мышцы брюшного пресса, груди и т.д., упражнения для дыхания и релаксации.

-Расширять функциональные возможности сердечно-сосудистой и дыхательной систем.  
-Развивать ориентировку в пространстве, умение согласовывать свои действия с действиями других детей.

-Развивать чувство ритма, положительные эмоции через художественное слово, музыкальное сопровождение.

-Способствовать развитию речевого дыхания, артикуляционной моторики, речевых умений и навыков.

-Развивать координацию движений.

**Релаксация**

Цели:  
1. Развитие у детей лучшего понимания самого себя и других.  
2. Повышение способности произвольной психической регуляции двигательной и эмоциональной сфер.  
3. Снятие психического напряжения.

**Таким образом:**

-комплексный подход в реализации коррекционно-образовательного процесса предусматривает логопедическое воздействие не только на специальных занятиях, но и в ходе всей образовательной деятельности, в том числе в режимных моментах, самостоятельных играх, на занятиях по физической культуре, музыке. Поскольку потребность в движении у дошкольников огромна, они с удовольствием выполняют все задания педагога;

-все специалисты, ясно представляя характер и особенности своей работы, помогают друг другу в решении общих задач: преодолении речевой недостаточности у детей с ОНР и подготовке данной категории дошкольников к обучению в школе.