МКДОУ АГО «Ачитский детский сад «Улыбка» -

филиал «Ключевской детский сад «Солнышко»

Проект

**«Музейная педагогика в дошкольном учреждении»**



Ключ

2020 г.

**Содержание**

Паспорт проекта………………………………………………………………...3

Актуальность…………………………………………………………………....4

Проблемы, которые решает музейная педагогика………………………........5

Функции музейной педагогики……………………………………………...…7

Цель и задачи музейной педагогики…………………………………………...8

Ожидаемые результаты…………………………………………………………9

Этапы проекта…………………………………………………………………...9

Представление педагогического опыта «Музейная педагогика в ДОУ»……9

Мини-музей «Игрушки наших бабушек и мам.»…………………………….13

Мини-музей «Новогодняя игрушка.»………………………………………... 20

Мини-музей «Хлеб всему голова.»…………………………………………... 26

Результативность проекта «Музейная педагогика в ДОУ»………………… 32

Заключение………………………………………………………………………34

**Паспорт проекта**

|  |  |
| --- | --- |
| Цель проекта | Создание условий для развития личности путём  включения её в многообразную деятельность музея. |
| Назначение проекта | У ребенка появляется шанс стать интеллигентным человеком, с детства приобщенным к культуре и к одному из ее замечательных проявлений - музею.Дети, полюбив и освоив музейное пространство, станут в старшем возрасте наиболее благодарными и восприимчивыми посетителями музейных выставок и культурных событий, приобретут познавательный интерес к «настоящему» музею.У детей формируется ценностное отношение к истории, появляется интерес к музеям и выставкам, развивается эмоциональный отклик. |
| Сроки реализации проекта | 2020 -2021 г. |
| Участники проекта | Педагоги, родители, дети разновозрастной группы «Солнышко» |
| Результаты реализации проекта | У детей расширился кругозор, активизировалась познавательная деятельность, логика, мышление, желание работать в команде. Улучшились взаимоотношения между родителями-детьми-педагогами. Повысился престиж ДОУ в среде родителей. Мини-музеи стали неотъемлемой частью развивающей предметной среды нашего детского сада. |

**Актуальность**

 Дошкольный возраст – это период, в течение которого происходят колоссальное обогащение и упорядочение чувственного опыта ребенка, овладение специфически человеческими формами восприятия и мышления, бурное развитие речи, воображения, формирование начатков произвольного внимания и смысловой памяти. Маленький человек начинает открывать для себя окружающий мир, делает первые шаги на пути познания себя и другого, близкого и далекого. Интерес к окружающей действительности пробуждается у ребенка в раннем возрасте, когда рамки этой действительности ограничиваются стенами дома, самыми близкими людьми, привычными предметами, установившимися правилами и нормами поведения в семье. Далее этот интерес возрастает и крепнет. Юный исследователь начинает задавать многочисленные вопросы ( «Как появилась жизнь на Земле?», «Всегда ли человек был таким, как сегодня?»), бесстрашно отправляется в путешествие в неведомый мир тайн и открытий.

Очень важно, чтобы в этот момент рядом оказались люди, готовые прийти на помощь, вооруженные необходимыми знаниями и умениями, способные поддержать возникший интерес, озадачивая маленького философа вечными вопросами: «Что такое искусство, как и почему оно возникло?», «В чем секрет красоты?», «Почему все люди и народы на планете Земля разные?» и т.п.

На практике эта удачная встреча происходит отнюдь не часто. Обычно крайне мало внимания уделяется постановке и разъяснению подобных проблем. Бытует точка зрения, согласно которой беседовать с детьми дошкольного возраста на такие «взрослые» темы еще рано. Известно, что о сложном говорить простым, доступным, ясным языком трудно. А в результате зародившийся огонек любопытства гаснет, и неизвестно, разговорится ли он вновь, когда, по мнению взрослых и мудрых, ему настанет пора. Кстати, задача наставника отнюдь не в том, чтобы дать однозначные ответы на подобные вопросы (это невозможно), а в том, чтобы совместно с ребенком искать пути их решения или просто поставить их, чтобы решать потом всю жизнь. Порой важнее поставить вопрос, чем дать на него ответ, подчас весьма субъективный или поверхностный. И тут на помощь взрослым наставникам приходит музейная педагогика со своими методами, средствами, программами. Но, чтобы воспользоваться ее помощью, необходимо следовать неким правилам и постулатам.

 Особых усилий в период дошкольного детства требует процесс активного воспитания путем действенного познания. Белинский В.Г. утверждал: «Давайте детям больше и больше созерцания общего человеческого, мирового, но и преимущественно старайтесь знакомить их с этим через родные и национальные явления».

**Проблемы, которые решает музейная педагогика**

 Решение практической задачи воспитания детей представляется возможным средствами музейной педагогики. С целью этого создаются условия для проявления активности детей, реализуется принцип интерактивности - приобретение опыта личного соприкосновения с реальностью истории и культуры через предметный мир. Такой подход в развитии дошкольников соответствует одному из принципов личностно-ориентированной дидактики - принципу синтеза интеллекта, эмоций и действия.

В нашем селе существует только один историко-краеведческий музей и ориентирован он в основном на школьников. Проведя опрос, мы выяснили, что не все дети были в музее, некоторые не знают что это такое, а родители не считают нужным водить детей дошкольного возраста в музеи.

 Проблему решает создание мини музеев в ДОУ т.к. они являются наиболее оптимальным средством передачи информации, и происходит внедрение в воспитательно-образовательный процесс ДОУ средств музееведения и музейной педагогики, создание в ДОУ музейно-образовательного пространства центром которого является мини музей.

Что такое музей, это понятно. Но что такое мини-музей? Во-первых, «мини» напоминает о том, что музей в детском саду занимает очень небольшое пространство. Во-вторых, он создан для самых маленьких посетителей и открыт для них постоянно. В-третьих, мини-музей не отвечает многим  строгим требованиям, которые предъявляются к настоящим музеям. Но все же большинство детских садов создают небольшие, уютные, в чем-то даже домашние мини-музеи. Важно, что в их создании принимают участие и сами ребята, и их папы, мамы, бабушки, дедушки, братья и сестры. Ведь именно они приносят многие экспонаты, помогают в оформлении экспозиции, выполняют с детьми разные поделки, собирают коллекции. К тому же воспитатель советуется с ними и по вопросу выбора темы.

Каждый мини-музей - результат общения, совместной работы воспитателя, детей и их семей.

Тематика созданных мини-музеев разнообразна, но все они взаимосвязаны и направлены на развитие ребёнка всесторонне.

***Важная особенность мини-музеев в ДОУ*** - участие в их создании детей и родителей. Дошкольники чувствуют свою причастность к общему делу. В настоящих музеях трогать ничего нельзя, а в мини-музеях не только можно, но и нужно. Их удобно посещать каждый день, можно самостоятельно менять, переставлять экспонаты, брать их в руки и рассматривать. В обычном музее ребенок - лишь пассивный созерцатель, а здесь он - соавтор, творец экспозиции. Причем не только он сам, но и его папа, мама, бабушка и дедушка. Каждый мини-музей - результат общения, совместной работы воспитателя, детей и их семей.

**Функции музейной педагогики**

Н.А.Рыжова выделяет следующие педагогические функции музеев:

 - образовательная, предполагающая развитие зрительно-слухового восприятия, усвоение информации; использование дидактических материалов, расширяющих рамки учебной программы, стимулирующих интерес к экологии и экологическим объектам;

 - развивающая, имеющая в своей основе активизацию мышления, развитие интеллектуальных чувств, памяти, сенсорно-физиологических структур, обогащение словарного запаса;

 - просветительская, направленная на формирование умений, навыков и адекватного, осмысленного отношения к получаемой информации;

 - воспитательная, в рамках которой осуществляется целенаправленная деятельность по формированию личностных качеств, взглядов, убеждений воспитанников, включение их в систему отношений воспитания, нацеленную на приобретение не только знаний, но и других элементов социального опыта.

 Особо следует подчеркнуть воспитательную функцию музеев, их значимость в становлении умственного, нравственного, трудового, эстетического и экологического воспитания подрастающего поколения. Нередко, именно музей, становится источником формирования познавательного интереса, на основе которого у детей закладываются экологические знания о живой и неживой природе, о необходимости бережного отношения к ней.

**Цель и задачи музейной педагогики**

***Цель музейной педагогики*** – создание условий для развития личности путём  включения её в многообразную деятельность музея.

***Задачи музейной педагогики:***

-Формирование самосознания, становления активной жизненной позиции, умения успешно адаптироваться в окружающем мире.

 - Развитие творческих и организаторских способностей, предоставление возможности реализоваться в соответствии со своими склонностями и интересами, выявить свою  неповторимую индивидуальность.

-Формирование детско-взрослой совместной деятельности на материале музейной практики.

-Освоение нового типа  непосредственно образовательной деятельности, формирование профессиональной компетентности музейного педагога;

-Формирование системы критериев и механизмов оценки образовательного результата музейной педагогики.

-Обогащение предметно-развивающей среды ДОУ.

-Формирование у дошкольников представления о музее.

-Развитие познавательных способностей и познавательной деятельности.

-Формирование проектно-исследовательских умений и навыков.

-Развитие речи и расширения словарного запаса.

-Воспитание культуры поведения.

**Ожидаемые результаты**

1. Повышение уровня знаний детей о музее;

2. Повышение познавательной активности детей в познании окружающего мира, в экспериментировании;

3. Развитие креативности детей через создание творческих работ ;

4. Активное участие родителей в создании и оформлении мини-музеев в группе, в совместной с ребёнком познавательной и творческой деятельности.

5. Улучшение взаимоотношения между родителями-детьми-педагогами;

6. Повышение престижа ДОУ в среде родителей.

**Этапы проекта**

1 этап - подготовительный

Цель: создание мини-музеев и формирование условий для успешной реализации поставленных задач; вовлечение родителей в создание мини-музея в группе, в формирование коллекций, создание экспозиций, сбор информации.

2 этап – практический

Цель: реализация поставленных задач.

3 этап – заключительный

Цель: защита проекта, подведение итогов, представление опыта работы на педагогическом совете.

**Представление педагогического опыта «Музейная педагогика в ДОУ»**

 Внедряя музейную педагогику, в нашем дошкольном учреждении были организованы мини-музеи по темам, соответствующим календарно-тематическому планированию. Данная инновационная технология очень заинтересовала не только нас, педагогов, но и детей, родителей, которые с огромным удовольствием откликнулись на идею создания мини – музеев в группах, для них, так же как и для детей, это было новое и интересное дело.

 Реализовывая данный проект, мною также был разработан перспективный план мероприятий на учебный год.

**Перечень мероприятий**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| № | **Мероприятия** | **Сроки** | **Ответственные** | **Результат** |
| 1.2.3.4.5. | Родительское собрание«Мини- музей в ДОУ». Мини-музей «Игрушки наших мам и бабушек» Мини-музей «Новогодняя игрушка». Мини-музей «Хлеб всему голова.Презентация для педагогов «Музей- это целый мир». | Ноябрь 2020г.Ноябрь 2020 г.Декабрь 2020 г.Сентябрь –октябрь2020 г. | ВоспитателиВоспитателиРодителиВоспитателиРодителиВоспитателиВоспитатели | Родители заинтересовались организацией мини-музеев в группе, изготовлением экспонатов, сбором информации совместно с детьми.У детей стали формироваться представления об истории возникновения игрушки. Дети познакомились с материалами, из которых могут быть изготовлены игрушки.Дети познакомились с историей возникновения новогодней игрушки в нашей стране. Дети имеют представление о значении чистого воздуха для нашего здоровья.Дети имеют представление о традиции празднования Нового года.Дети узнали о многообразии злаковых культур и хлебобулочных изделий. У детей сформировалось представление о долгом пути хлеба от поля до стола. |

Важное место в работе мини-музеев я отвожу обзорным и тематическим экскурсиям, познавательным беседам и мероприятиям, организации выставок. Такая работа помогает решить следующие задачи:

 -выявление творческих способностей детей;

 -расширение представлений о содержании музейной культуры;

 -развитие начальных навыков восприятия музейного языка;

 -создание условий для творческого общения и сотрудничества.

 Родители и дошкольники пробуют себя в роли дизайнеров, художников, экскурсоводов. Но прежде чем "погружать" детей в мир культуры и искусства, познакомила их с профессиями музейных работников, назначением экскурсий. С этой целью в ДОУ были организованы встречи с музейными работниками, которые провели беседу с детьми с показом некоторых экспонатов на темы «Моё село», «История села Ключ». Дети смогли усвоить правила поведения в общественных местах, почувствовать интеллектуальные, эмоциональные и эстетические переживания, подготовиться и морально настроиться на работу по организации своего мини-музея.

 Традиционные формы деятельности музеев - монологические беседы в мини-музеях нашей группы заменила образовательной деятельностью с элементами игры, творческими заданиями: "Найди спрятавшийся предмет", "Восстанови интерьер", "Дорисуй картинку" и т. д.

 Работа в музеях очень увлекает детей, она естественно стимулирует их творческую мысль, укрепляет и развивает познавательные интересы детей. Все названные особенности делают музей своим для ребёнка.

**Мини-музей «Игрушки наших мам и бабушек»**

***Вид проекта:*** познавательно-творческий, краткосрочный, групповой.

***Основное направление***: творчество.

***Участники:*** воспитанники разновозрастной группы, воспитатели группы «Солнышко», родители воспитанников.

 ***Срок реализации:*** один месяц (ноябрь) 2020г.

***Актуальность:***

В дошкольном возрасте большую часть своего времени дети проводят в игре. Игрушки способны забавлять ребенка, успокаивать, отвлекать от проблем. Основное назначение игрушек – всестороннее развитие ребенка (его органов чувств, двигательных навыков, пространственного мышления, воображения, способности конструировать, формирование личного отношения к окружающей действительности и др.) Часто воспитанники приносят любимые игрушки из дома, периодически возникают ситуации, когда дети ломают, разбрасывают их; на прогулке перекидывают через забор, под веранду, или просто забывают после игры, не видя в этом ничего плохого. То есть у современных детей преобладает небрежное отношение к игрушкам. Участие воспитанников в проекте позволит сформировать осознанное, бережное отношение к игрушкам.

***Цель проекта:*** развить у детей устойчивый интерес и бережное отношение к игрушке в процессе ознакомления с игрушкой детства родителей и бабушек в процессе продуктивной деятельности, оформление мини-музея «Игрушки наших мам и бабушек».

 ***Задачи:***

 - познакомить детей с историей возникновения игрушек, с материалами, из которых могут быть изготовлены игрушки;

 -развить воображение и фантазию, умение создать игрушку из доступного материала

 -развивать познавательную и продуктивную деятельность (исследование)

 -воспитывать бережное отношение к игрушке изготовленной своими руками

***Образовательные области:*** познание, коммуникация, чтение художественной литературы, художественное творчество, социализация, музыка, физическая культура, труд, здоровье, безопасность.

***Формы реализации:***

-беседы с детьми о игрушках;

-рассматривание материалов, из которых могут быть изготовлены игрушки;;

-работа с родителями;

-совместные работы с детьми;

-оформление мини-музея «Народные умельцы»;

-дидактические игры

***Ожидаемый результат:***

- развитие у ребенка воображения и фантазии, активизация словарного запаса у детей.

-создание благоприятных условий для развития ребенка и проявления творческих способностей в продуктивной деятельности;

- умение создать игрушку из доступного материала

-создание мини-музея «Игрушки наших мам и бабушек».

***Планирование и организация деятельности***

**I этап - подготовительный**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Вид деятельности** | **Цель** | **Ответственные** |
| 1.Анкетирование родителей.2.Подбор,систематизация имеющейся литературы, подбор и подготовка наглядного материала и технического обеспечения. 3.Оформление родительского уголка: размещение статей, консультации, рекомендации по теме проекта.4.Подбор наглядно-дидактических пособий, демонстрационного материала, иллюстраций изготовления шаблонов и трафаретов. Подбор игр.5.Изготовление экспонатов для мини-музея. | Привлечь внимание родителей к вопросам музейной культуры, выявить интересы и возможности семьи для организации мини-музея в группе детского сада. Развивать у детей интерес к художественным произведениям, художественному творчествуОзнакомить родителейСоздание условий для успешной реализации поставленных задач.Реализация творческих возможностей воспитателей, родителей и детей, организация мини-музея. | Воспитатели Воспитатели, родителиВоспитателиВоспитатели, родителиВоспитатели, родители |

**II этап - основной**

|  |  |
| --- | --- |
| **Вид деятельности** | **Цель** |
| 1. Коммуникация Беседа: «Наши игрушки»2. Просмотр мультфильма «Старая игрушка»3.Дидактические игры:«Опиши игрушку», «Магазин игрушек»4. Консультации для родителей «Игрушки – неотъемлемая часть жизни ребенка» 5. Чтение стихотворений А. Барто «Игрушки»6. Конспект художественного творчества «Игрушка моей семьи». Рисование.7. Конспект по трудовому воспитанию «Игрушки любят чистоту»8. Лепка «Моя любимая игрушка»9. Аппликация «Любимая игрушка »10. Изготовление с родителями игрушек из соломы.11. Рассматривание иллюстраций, чтение художественной литературы. | Познакомить детей с различными видами кукол, рассказать, какие бывают куклы, из чего они сделаны, историю их появления, воспитывать художественный вкус и развивать творческую активность детей.Расширять кругозор детей. Расширять представление детей о разнообразии русского народного декоративно-прикладного искусства. Сообщить исторические сведения о возникновении народных промыслов, воспитывать интерес к народному творчеству. Развивать мыслительную активность и индивидуальные способности детей. Предложить родителям материал для правильного выбора игрушки для ребенка. Учить слушать внимательно стихотворений об игрушках в исполнении детей.Формировать умение передавать выразительные особенности игрушек. Воспитывать самостоятельность и интерес к работе, развить эстетический вкус, раскрыть творческие способности. Формирование положительного отношения к труду у детей дошкольного возраста.Учить технике создания изображения «игрушки» на плоскости в полуобъеме при помощи пластилинаВоспитывать самостоятельность и интерес к работе, развить эстетический вкус, раскрыть творческие способности.Учить детей рассматривать окружающие предметы, знать их назначение, характеризовать материалы, из которых они сделаны. Воспитывать бережное отношение к окружающим предметам.Учить отображать увиденное в рисунке, развивать наблюдательность и воображение детей.Формирование представлений о разнообразии народного декоративного прикладного искусства: «Обереговая кукла». Учить устанавливать связь между назначение предметов и их строении, а так же материалами, из которых они изготовлены. Развивать интерес к старинным и современным игрушкам. Воспитывать бережное отношение к игрушкам.Уточнять и обогащать знания детей об устном народном творчествеВоспитывать интерес к русской культуре и любовь к устному народному творчеству.Воспитывать интерес к игрушкам через чтение художественной литературы . |

**III этап – заключительный**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Вид деятельности** | **Цель** | **Ответственные** |
| 1. Выставка детских работ  2.Открытие мини-музея  | Вовлечь детей в разнообразную продуктивную деятельность, привлечь родителей к совместной творческой работе с детьми.Вызвать эмоциональное удовлетворение от увиденного (экспонатов мини-музея). | ВоспитателиРодителиВоспитатели |

***Результат***

В результате познавательно-исследовательской деятельности дошкольники получили от родителей и педагогов ответы на интересующие вопросы о игрушках. У детей стали формироваться представления о истории возникновения игрушек. Дети познакомились с материалами, из которых могут быть изготовлены игрушки.

**Мини-музей «Новогодняя игрушка».**

***Вид проекта:*** познавательно-творческий, краткосрочный, групповой.

***Основное направление:*** творчество.

***Участники:*** воспитанники разновозрастной группы, воспитатели группы «Солнышко», родители воспитанников.

***Срок реализации:*** один месяц (декабрь) 2020г.

***Актуальность:***

Время новогодних праздников – это время волшебства и таинственных превращений, время красивой, доброй сказки, которая приходит в каждый дом. Все и млад и стар, ждут с нетерпением встречи нового года, и каждая семья занята предновогодними хлопотами, покупками. Яркие, красочно сверкающие витрины магазинов приглашают нас приобрести эксклюзивные новогодние товары, а ведь когда то самым дорогим и желанным новогодним украшением считалась игрушка, сделанная своими руками. Процесс изготовления игрушек объединял, сплачивал всю семью, каждый старался сделать, что то, особенное, неповторимое для украшения своей ёлки и дома.

***Цель проекта:***  формировать у детей интерес к истории елочной игрушки, приобщить детей к народной культуре, научить способам изготовления елочной игрушки своими руками, создать хорошее настроение и вызвать у детей желание самостоятельно украсить группу к новогоднему празднику.

***Задачи:***

- дать детям представление об истории возникновения праздника в нашей стране, его традициями.

-формировать у детей социально-духовные качества через организацию разных видов деятельности.

- познакомить с разновидностью и этапами изготовления новогодних игрушек в разные временные отрезки.

- формирование коммуникативных навыков детей, умений поддерживать доброжелательные отношения между детьми в совместной деятельности.

- развитие связной речи, расширение словарного запаса детей, фантазии, творчества.

- способствовать активному вовлечению родителей в совместную деятельность с ребёнком в условиях семьи и детского сада..

***Образовательные области:*** познание, коммуникация, чтение художественной литературы, художественное творчество, социализация, музыка, физическая культура, труд, здоровье, безопасность.

 ***Формы реализации:***

- беседы;

- чтение стихов;

- знакомство с историей возникновения праздника в нашей стране, его традициями;

- творческая продуктивная и игровая деятельность детей;

- самостоятельная художественно-творческая деятельность;

- дидактические игры;

-работа с родителями.

***Ожидаемый результат:***

- развитие интереса детей к художественному творчеству.

- закрепление умений детей изготавливать игрушку разными способами применяя различный материал (пластилин, вата, бумага, ткань, салфетки, природный материал, и т.д.)

-включение детей в самостоятельную и совместную с педагогом деятельность, что приведет к повышению самооценки.

-рост уровня информированности родителей о деятельности ДОУ.

-активное участие родителей в жизни детского сада и группы.

-создание мини-музея в группе.

***Планирование и организация деятельности***

**I этап - подготовительный**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Вид деятельности** | **Цель** | **Ответственные** |
| 1. Сообщение о начале работы над проектом. 2.Составление конспектов занятий, подбор презентации и видеороликов.Подбор стихов, физкультминуток, малых форм фольклора.Подбор книг, иллюстративного материала.Подбор дидактических игр. Подбор музыкального репертуара..3.Составление перспективного плана мероприятий проекта мини-музей «Новогодняя игрушка». | Ознакомить родителей.Реализация творческих возможностей воспитателей, родителей и детей, организация мини-музея. | Воспитатели.Воспитатели, родители.Воспитатели. |

**II этап - основной**

|  |  |
| --- | --- |
| **Вид деятельности** | **Цель** |
| 1. Беседа: «Дед мороз и его помощники».2. Составление описательного рассказа по предмету: елочная игрушка, фигурки деда Мороза, снегурочки.3. Дидактические игры: «Новогодняя елка», «Братья месяцы», «Кто где зимует», «Какое время года в лесу», «Что бывает зимой», «Дорисуй по точкам», «Ставим слова на место», «Птицы на кормушке» и т.д.4. Словесная игра «Зимние слова» 5. Чтение К. Чуковский «Елка», р.н.с. «Морозко», Г.Скребицкий «Зимняя стужа» и др.6. Рисование «Ёлочный шар».7. Аппликация «Новогодняя игрушка»8. Консультация для родителей «Новогодние игрушки своими руками»9. Создание новогодней игрушки совместно с родителями. | Познакомить детей с различными видами новогодних игрушек, рассказать из чего они сделаны, историю их появления, воспитывать художественный вкус и развивать творческую активность детей.Расширять кругозор детей. Расширять представление детей о разнообразии новогодних игрушек. Активизировать словарный запас. Развивать мыслительную активность и индивидуальные способности детей. Расширять кругозор детей. Расширять представление детей о разнообразии новогодних игрушек. Активизировать словарный запас.Уточнять и обогащать знания детей об творчестве писателей.Воспитывать интерес к русской культуре и любовь к устному народному творчеству.Воспитывать интерес к игрушкам через чтение художественной литературыУчить отображать увиденное в рисунке, развивать наблюдательность и воображение детей.Воспитывать самостоятельность и интерес к работе, развить эстетический вкус, раскрыть творческие способности.Предложить родителям материал для изготовления новогодней игрушки. Формировать умение передавать выразительные особенности новогодних игрушек..Учить устанавливать связь между назначение предметов и их строении, а так же материалами, из которых они изготовлены. Воспитывать бережное отношение к окружающим предметам.  |

**III этап – заключительный**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Вид деятельности** | **Цель** | **Ответственные** |
| 1.Выставка детских работ 2.Открытие мини-музея  | Вовлечь детей в разнообразную продуктивную деятельность, привлечь родителей к совместной творческой работе с детьми.Вызвать эмоциональное удовлетворение от увиденного (экспонатов мини-музея). | ВоспитателиВоспитателиРодители |

***Результаты***

- у детей расширилось представление об истории возникновения елочной игрушки, с процессом ее преобразования человеком.

- сформировалось представление о праздновании Нового года в древней Руси и у разных народов, к русским народным традиционным праздникам.

- включение детей в самостоятельную и совместную с педагогом деятельность привело к повышению самооценки детей.

- дети научились изготавливать елочные игрушки, разными способами применяя различный материал.

- включение детей в различные нетрадиционные виды деятельности повысился интерес к продуктивной деятельности.

-в результате был создан мини-музей «Новогодние игрушки». Эта работа позволила раскрыть талант и способности родителей и ребенка.

**Мини-музей «Хлеб всему голова»**

***Вид проекта***: познавательно-творческий, краткосрочный, групповой.

***Основное направление***: познание, творчество.

***Участники:*** воспитанники разновозрастной группы, воспитатели группы «Солнышко», родители воспитанников.

***Срок реализации***: два месяца (сентябрь - октябрь) 2020 г.

***Актуальность***

«Хлеб - всему голова» «Хлеб на стол и стол – престол, хлеба ни куска и стол – доска» «Плох обед – коли хлеба нет». Так говорили о хлебе русские люди. Отношение к хлебу – показатель культуры людей, воспитанности и патриотизма. Особенно любили и почитали хлеб в России. Уважительное отношение к хлебу передавалось от поколения к поколению и прививалось ребёнку с первых дней жизни. С хлебом дети встречаются ежедневно и, возможно, у них теряется значимость этого главного продукта. Это проявляется небрежным отношением к хлебу. Поэтому необходимо воспитывать у детей бережное отношение к самому главному продукту на столе – хлебу. Для обогащения знаний детей и родителей о многообразии хлебобулочных изделий, для знакомства с трудоемким процессом выращивания и изготовления хлеба, для воспитания бережного отношения к хлебу было принято решение создать в группе мини-музей хлеба при активном участии родителей. Мини-музей является частью образовательного пространства детского сада. Он явился результатом сотрудничества взрослых (сотрудников детского сада и родителей) и детей. В музее созданы условия для всестороннего развития ребенка, поддержки его инициативы, творческой деятельности. Дети могут играть с экспонатами, дополнять музей работами, изготовленными своими руками.

***Цель проекта:*** систематизирование и закрепление знаний детей о выращивании и производстве хлеба.

***Задачи:***

- познакомить детей с орудиями труда, которыми пользовались древние славяне при выращивании хлеба.

- ознакомить детей с современными техническими средствами хлеборобов.

- продолжать знакомить детей с некоторыми особенностями выращивания и

производства хлеба.

- закрепить представления о содержании и значении труда взрослых.

- развивать познавательный интерес, мыслительную активность.

- развивать связную монологическую и диалогическую речь, обогащать

словарный запас детей (сеялка, борона, комбайн, элеватор и др.)

- развитие творческого воображения и мышления.

- воспитывать любовь и уважение к людям труда, бережное отношение к хлебу, как результату деятельности многих людей.

***Образовательные области:*** познание, коммуникация, чтение художественной литературы, художественное творчество, социализация, музыка, физическая культура, труд, здоровье, безопасность.

***Формы реализации:***

- беседы;

-выставка детских работ;

-работа с родителями;

-совместные работы с детьми;

-консультация для родителей;

-обогащение предметно-развивающей среды;

- оформление мини-музея «Хлеб всему голова».

***Ожидаемый результат***.

- закрепили знания о труде взрослых

- поняли, что нужно ценить и уважать труд людей

- познакомились с видами хлебоуборочной техники;

- научились анализировать, сравнивать и обобщать;

- обогатили речь новыми словами;

- расширились представления детей об окружающем мире;

- улучшились работы по взаимодействию с родителями, активизация позиции родителей как участников педагогического процесса детского сада.

***Планирование и организация деятельности***

**I этап – подготовительный**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Вид деятельности** | **Цель** | **Ответственные** |
| 1. Сообщение о начале работы над проектом. 2.Составление конспектов занятий, подбор презентации и видеороликов.Подбор стихов, физкультминуток, малых форм фольклора.Подбор книг, иллюстративного материала.Подбор дидактических игр.Подбор музыкального репертуара..3.Составление перспективного плана мероприятий проекта мини-музей «Хлеб всему голова». | Ознакомить родителей.Реализация творческих возможностей воспитателей, родителей и детей, организация мини-музея. | Воспитатели.Воспитатели, родители.Воспитатели. |

**II этап - основной**

|  |  |
| --- | --- |
| **Вид деятельности** | **Цель** |
| 1. Беседа «Всё о хлебе!»2. Составление рассказов по серии картин «Как людивыращивают хлеб»3. «Кем бы ты хотел стать» (по профессиихлебороба)4. «Художественное творчество»: (Лепка): «Печенье»(соленое тесто) «Колосок»(аппликация)5. Рисование иллюстраций к произведению А.Ремизова «Хлебный голос»6. Презентация: «Как хлеб на стол приходит»7.«Чудо – машины» (рассказывание по сериииллюстраций)8. Рассматривание альбомов: «Как наши предкивыращивали хлеб», «Как хлеб выращивают в нашевремя», «Хлебобулочные изделия», «Какой бываетхлеб»9. Дидактические игры:«Что сделано из муки?»«Что из какой муки испекли»Игра с мячом: «Подбери признак» (Хлеб: какой?Мука: какая?)10.Анкетирование «Хлеб всему голова» | Ознакомление детей с процессом выращивания хлеба.Расширять кругозор детей. Расширять представление детей о выращивании хлеба. Активизировать словарный запас.Знакомство детей с профессией хлебороба.Учить отображать увиденное в рисунке, развивать наблюдательность и воображение детей.Воспитывать самостоятельность и интерес к работе, развить эстетический вкус, раскрыть творческие способности.Учить отображать услышанное в рисунке, развивать внимательность и воображение детей. Познакомить детей с изготовлением хлеба.Познакомить детей с сельскохозяйственными машинами.Познакомить с видами хлебоуборочной техники ознакомить детей с современными техническими средствами хлеборобов.Познакомить детей с некоторыми особенностями выращивания ипроизводства хлеба.Развивать логическое мышление, сообразительность, память, внимание.Активизация позиции родителей как участников педагогического процесса детского сада |

**III этап – заключительный**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Вид деятельности** | **Цель** | **Ответственные** |
| 1. Выставка детских работ 2.Открытие мини-музея  | Вовлечь детей в разнообразную продуктивную деятельность, привлечь родителей к совместной творческой работе с детьми.Вызвать эмоциональное удовлетворение от увиденного (экспонатов мини-музея). | ВоспитателиВоспитателиРодители |

***Результаты***

- дети познакомились с современным процессом изготовления хлеба с тем каких трудов стоило изготовление хлеба нашим предкам. Знают, как хлеб на стол пришел; названия хлебобулочных изделий; люди каких профессий принимают участие в процессе производства хлеба; как получают разнообразную муку, где ее используют, что вкус хлебных изделий зависит от используемых продуктов и способов приготовления;

 - проявляют познавательные способности;

- демонстрируют предпосылки поисковой деятельности, интеллектуальной инициативы;

- способность определять возможные методы решения проблемы с

помощью взрослого, а затем и самостоятельно;

- готовы к индивидуальному самовыражению;

- с удовольствием проявляют интерес и желание к творческой

деятельности;

**Результативность проекта «Музейная педагогика в ДОУ».**

- Уровень представлений воспитанников о музее и музейной культуре : начало проекта- 12%, конец проекта-75%.

- Отображение в игре событий общественной жизни: начало - 15%, конец-54%.

- Заинтересованность детей тематикой игр в «Музей» - начало- 10%, конец -42%.

- Развитие у детей социальных и коммуникативных навыков – начало проекта - 46%, конец проекта-76%

- Объем знаний детей о музее, его назначении, правилах поведения в музее и пр.:

1. Высокий уровень- дети знают, что такое музей, имеют представления о его назначении, им знакомы правила поведения в музее, а также они вполне осознанно выбирают предметы для рассмотрения.

2. Достаточный уровень – дети имеют представление о музее т правилах поведения в нем, могут назвать некоторые из них, чаще всего внимание привлекают предметы яркие, необычные .

3. Допустимый уровень – дети могут объяснить, что такое музей, с помощью взрослого могут назвать 1-2 правила поведения в музее, с трудом могут вспомнить музейные предметы, с которыми знакомились при посещении музея.

4. Низкий уровень – дети не знают, что такое музей, не могут рассказать о правилах поведения в музее, к музейным предметам равнодушны.

 У детей расширился кругозор , активизировалась познавательная деятельность, логика, мышление, желание работать в команде. Дети экспериментируют в создании образа, расширился опыт детей в применении и сочетании разнообразных изобразительных материалов и инструментов. Создание мини- музеев в нашей группе позволило сделать слово «музей» привычным и привлекательным для детей. Экспонаты музея используются для развития речи, воображения, интеллекта, эмоциональной сферы ребенка. Дошкольники активно выступают в музее в роли экскурсоводов.

Многие родители начали посещать с детьми настоящие музеи, о чем потом дошкольники с удовольствием рассказывают друг другу и воспитателям.

**Заключение**

 Всем родителям хочется, чтобы дети выросли отзывчивыми на духовную красоту. Какая радость духовного общения заключена в гармоничном соединении взрослыми своего свободного времени со свободным временем своих детей, своего досуга с их досугом. Но, в отличие от «идеальной», реальная семья в праве рассчитывать сегодня на помощь специалистов в том, чтобы научиться наилучшим образом объединять свои духовные интересы с интересами детей. Опыт показывает, что таким объединяющим средством становится музей. В последнее десятилетие в развивающей среде детских садов появились новые элементы: комнаты, залы, музеи, изостудии и так далее, то есть обогащается развивающая среда.

 У ребенка появляется шанс стать интеллигентным человеком, с детства приобщенным к культуре и к одному из ее замечательных проявлений — музею.

 Дети, полюбив и освоив музейное пространство, станут в старшем возрасте наиболее благодарными и восприимчивыми посетителями музейных выставок и культурных событий, приобретут познавательный интерес к «настоящему» музею.

 У детей формируется ценностное отношение к истории, появляется интерес к музеям и выставкам, развивается эмоциональный отклик.

 Творчески мыслящий педагог всегда сможет найти такие формы работы с детьми-дошкольниками, которые позволяют заложить хорошую основу гармоничного развития личности ребёнка, расширить его кругозор, сформировать эстетический вкус. При этом расширение кругозора – одна из сложных задач, стоящих перед педагогом. Широкий кругозор не только облегчает процесс познания, но и активизирует мыслительные процессы, воображение, фантазию, а также развивает творческое отношение к миру.

 Музейная педагогика служит комплексному развитию, воспитанию гражданственности и духовности дошкольников. На сегодня можно с уверенностью сказать, что к нам возвращается национальная память, и мы по-новому начинаем относиться к традициям, в которых народ оставил все ценное, что было в прошлом.

 Ни кругозор, ни эстетический вкус не являются врождёнными качествами человека, они складываются и развиваются в процессе воспитания, под влиянием той среды, в которой растёт ребёнок, а также целенаправленной работы педагогов и родителей. И эти задачи можно успешно решать в рамках музейной педагогики.

Интересная и увлекательная работа по созданию музейного пространства в ДОУ продолжается. Действующие мини-музеи в нашей группе продолжают обновлять свои экспозиции. Мы продолжаем искать новые формы взаимодействия с воспитанниками, разрабатываем дидактические и развивающие игры по тематике мини-музеев.

 Таким образом, мини-музеи, созданные руками педагогов, воспитанников и их родителей, становятся интерактивными, а значит близкими и понятными каждому ребенку. Все это позволяет воспитывать в дошкольниках чувство гордости за общее дело, свою группу, детский сад, семью и малую Родину.

Главное, мы достигли своей цели: как во время создания мини-музеев, так и после этого многие родители заинтересовались нашим проектом и по мере возможности посещали и собираются в летний период посетить с детьми «настоящие» музеи. Мини-музеи стали неотъемлемой частью развивающей предметной среды нашего детского сада.