МКДОУ АГО «Ачитский детский сад «Улыбка» -

 филиал «Ачитский детский сад «Ромашка»

Гостюхина Вера Федоровна

Воспитатель 1 кв категория.

**Использование технологии продуктивного чтения - слушания для развития интереса к художественной литературе детей дошкольного возраста .**

Чтение – это окошко, через которое дети видят и познают мир и самих себя Оно открывается перед ребёнком лишь тогда, когда, наряду с чтением, одновременно с ним и даже раньше, чем впервые раскрыта книга, начинается кропотливая работа над словами.

(В.А. Сухомлинский)

Почему современные дети не любят читать? Дети все больше времени проводят за компьютерными играми, телевизором, которые дают готовые слуховые и зрительные образы, тем самым снижая интерес к книге, желание работать с ней: ведь книга требует систематического чтения, напряжения мысли.

И как следствие, дошкольники не любят слушать произведения, а школьники не хотят читать. Проблема чтения становится государственной. Наблюдая за детьми своей группы (средний дошкольный возраст) в свободной деятельности, заметила, что ребята проявляют недостаточный интерес к художественной литературе - отсутствует устойчивый интерес к слушанию художественных произведений. Дети затрудняются объяснить причины поступков героев, назвать знакомые им сказки и рассказы.

Чтение по традиционным методикам дает не всегда положительный и эффективный результат, ведь дети изменились, поэтому на помощь приходят новые технологии способные развивать у детей интерес и способности к слушанию и чтению -**технология продуктивного чтения.** Технология была разработана профессором **Ольгой Васильевной Чиндиловой** и адаптирована для дошкольников.

Данная технология предполагает 3этапа работы с текстом:

**1 этап. До чтения текста.**

Цель: развитие читательского умения предполагать содержание текста по заглавию, иллюстрации, фамилии автора.

Задача взрослого ( результат) – вызвать у ребенка желание, мотивацию прочитать книгу.

Данный этап включает в себя

-рассматривание обложки книги, иллюстраций;

- сообщение названия произведения и имени автора;

- ответы на вопросы детей

- прогнозирование - о ком и чем будем читать; жанр произведения.

(Например: Чтение произведения Л.Воронковой «Маша – растеряша в технике продуктивного чтения. –Что случилось с книжкой? Книжка пустая. Все картинки рассыпались и перепутались. Д.игра «Найди свой домик» (найти для каждой картинки соответствующий домик по цвету.) –О чем будет наша история?).

2 этап . Работа с текстом во время чтения.

Цель: понимание текста и его читательской интерпритации.

Основные приемы работы с текстом во время чтения:

- **Чтение взрослым (медленное, художественное) с остановками для комментирования прочитанного.**

- **Диалог с автором** ( задача взрослого научить детей задавать вопросы автору по ходу чтения. Например: «Что из этого следует?», «Что сейчас случиться?» , «Почему именно так?», «Для чего?».

- **Комментированное чтение** – это чтение сопровождающееся с пояснением, толкованием текста в форме объяснений, рассуждений, предположений.

**- Словарная работа (** объяснение, уточнение значений слов по ходу чтения).

**3 этап. Работа после чтения текста.**

**Задача взрослого:** обеспечить восприятие текста , корректировку первичного восприятия.

Результат**:** полноценное осмысление текста.

Основные приемы работы:

1.Обсуждение (Вопросы по содержанию текста например:) Что искала Маша? \_- Как назвать это одним словом?

2.Рассказ взрослого о писателе и беседа с детьми о его личности (для детей старшего дошкольного возраста)

3.Повторное возвращение к заглавию произведения и иллюстрациям.

(Например: - Почему автор назвал свой рассказ «Маша – растеряша»? - Вы правильно предположили, о чем будет рассказ?)

4.Вывполнение заданий, усиливающих эмоции и смыслового восприятия: пересказ текста; игра «Правда - неправда».

(-Почему Маша не нашла своих вещей? Где она их нашла? – Что Маша говорила кошке? \_- Что можно сказать про Машу, какая она?)

**Восприятие:**

-Инсценировка произведения.

-Рассказывание по схемам , мнемотаблицам;

- Нарисуй комикс;

-Придумай другой конец произведения.

- Игра «Меняем сюжет» (время года, волшебный предмет ит.д.)

-Игра «Хорошо – плохо».

(Напроимер: Словесная игра «Скажи наоборот» (слова: неряшливая, ленивая, неопрятная); Д игра «Убери вещи на свои места». –Вспомните произведения, герои которых были неряшливыми, разбрасывали вещи и не поддерживали порядок дома. Нарисуйте портрет Маши - растеряши.)

Применение технологии продуктивного чтения – слушания направлен на приобщение детей дошкольного возраста к чтению художественной литературы и развитию способности понимать текст.